

Sisällys

Esipuhe 7

I Klassinen ja jälkiklassinen narratologia

Markku Lehtimäki

Fiktiivisen kertomuksen analyysi ja tulkinta 28

Samuli Hägg

Kerronta ja historia:

venäläisestä formalismista diakroniseen narratologiaan 50

Liisa Steinby

Aika, paikka ja subjekti Genetten narratologiassa 78

Maria Mäkelä

Välttämättömyyden kehä ja muita kerrotun mielen oireita 111

Pekka Tammi

Kertomusta vastaan (”Ikävä tarina”) 140

II Kertomuksen merkityksellistävä ja tiedollinen funktio

Liisa Steinby

Bahtin, Lukács, Hegel:

subjekti, merkitsevä muoto ja aika-paikallisuus romaanissa 168

Hanna Meretoja

Inhimillisen todellisuuden narratiivisuus
ontologisena ja epistemologisena kysymyksenä 207

Liisa Steinby

Kertomuksen tiedollinen ulottuvuus 238

III Kerronnallisen käänteen jälkeen

Päivi Kosonen

Moderni omaelämäkerta kertomuksena 282

Jorma Kalela

Miksi ei pidä ajatella,
että historiantutkija tuottaa kertomuksia? 294

Jyrki Pöysä

Positiointiteoria ja positiointianalyysi –
uusia näkökulmia narratiivisen toimijuuden tarkasteluun 314

Kirjoittajat 344

Asiahakemisto 345

Henkilöhakemisto 348