



Tuomaksen tyttären Máret Helena Semenoffin poro tarkkailee kulkijoita Isolla Taimenjärvellä huhtikuussa 2026. Kuva: Riitta Ahmasalo.



Outas ja Natalia Semenoff Suenjelin talvikylässä. Valokuva on esillä Oskarinkosken opastustaulussa. Kuva: Riitta Ahmasalo



Jönn-Evvan (edessä) ja Pietari Semenoff Kalajoella evakossa. Kuva: Nestori Semenoffin valokuva-arkisto



Uts-Evvan Semenoff oli taitava haitarinsoittaja. Valokuva on esillä Oskarinkosken opastustaulussa. Kuva: Riitta Ahmasalo



Oskarinkoskella Outas Semenoffin talon edustalla Mervi Semenoff. Kuva: Riitta Ahmasalo



Lammaspuura Oskarinkoskella. Kuva: Riitta Ahmasalo



Piisi lämmitti taloja talvisin. Kuva: Riitta Ahmasalo



Natalia Semenoffin leivinuuni Oskarinkoskella. Samanlaiset olivat käytössä myös Suenjelin asuinpaikoilla. Kuva: Riitta Ahmasalo



Kirakassa Mervin ja Pirjon mummolan pihalla vuonna 1976 vasemmalta oikealle Mervi, Pirjo, Jaakko ja Fedosia Semenoff, taustalla Elina Semenoff. Kuva: Nestori ja Elina Semenoffin kotialbumi



Vaatepuu Oskarinkoskella Outaksen talon kupeessa. Kuva: Riitta Ahmasalo



Vasotusaitaus Lammasniemessä 1980-luvulla Nestori ja Elina Semenoff. Kuva: Nestori ja Elina Semenoffin kotialbumi



Elina Semenoff korjaamassa Lammasniemen aitaa 1980-luvulla. Kuva: Nestori ja Elina Semenoffin kotialbumi



Vuonna 1985 Nestori sai luvan rakentaa tilapäisen aitauksen vasotusta varten, jotta hän pystyi matkustamaan Ranualle sisarensa Klaudian hautajaisiin. Kuva: Nestori ja Elina Semenoffin kotialbumi



Nestori Semenoff erotuksessa Semekurtassa vuonna 1988. Kuvassa selin sininen takki päällä Toini Sanila, hänen vieressään Aimo Semenova, Risto Semenoff neljäntuulenlakki päässään, Nestorin oikealla puolella Kosti Feodoroff ja kuvan oikeassa laidassa Illeppi Jefremoff. Kuva: Nestori ja Elina Semenoffin kotialbumi

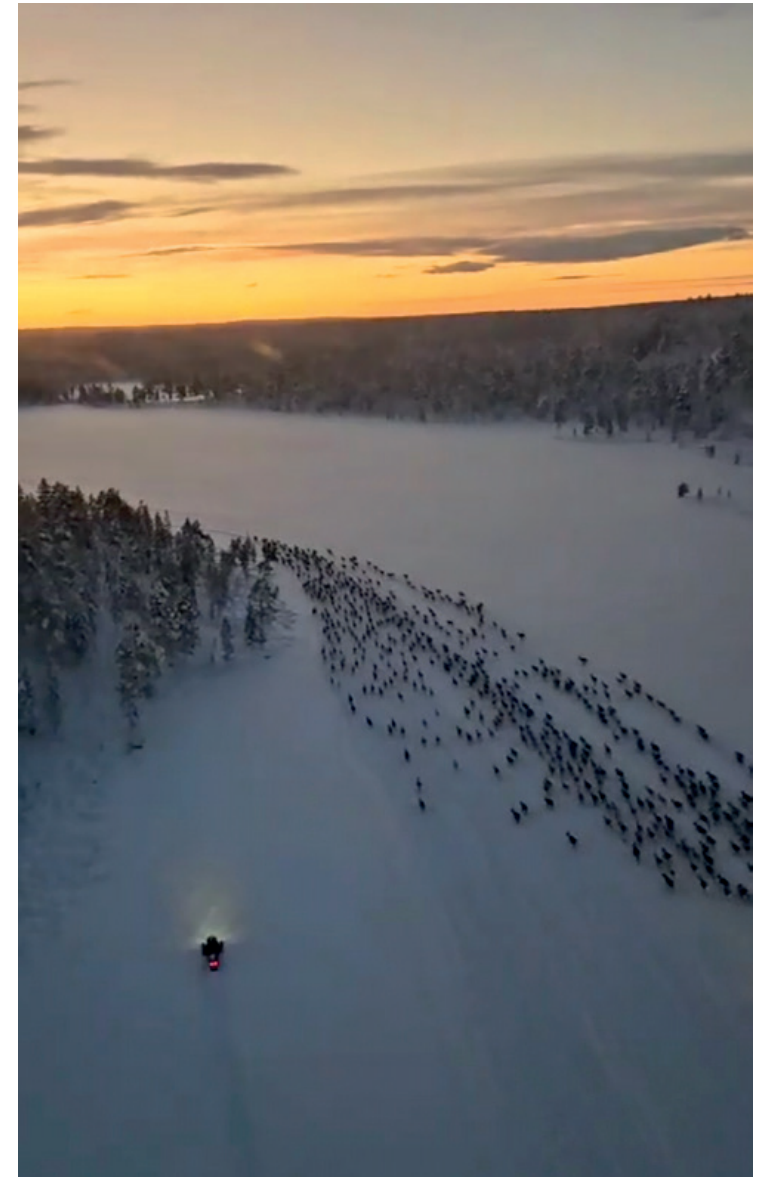


Nestori Semenoff porojensa ympäröimänä Lammasniemessä. Kuva: Nestori ja Elina Semenoffin kotialbumi



Kuolpunan erotusaidalla Näätämössä vuonna 1985 Nestori Semenoff ja oikealla Erkki Semenoff. Kuva: Nestori ja Elina Semenoffin kotialbumi

Vaikeakulkuisessa ja louhikkoisessa maastossa porotokan siirtely maasta käsin on haastavaa. Kelkalla tai mönkijällä ei välttämättä ehdi pysäyttämään väärään suuntaan laukkovaa tokkaa, mutta helikopterilla se onnistuu nopeasti. Kuva: Tuomas Semenoff



Helikopteri on apuna porojen ohjaamisessa Semekurttaan erotuspaikkaan ja sieltä takaisin talvilaitumille Vätsärin eteläosiin. Kuva: Tuomas Semenoff

Nestori ja Elina
Semenoff Kirakas-
sa siian pyynnissä
vuonna 2012.
Mukana tyttären-
tytär Pirita Lotvo-
nen. Kuva: Pirjo
Lotvonen



Ikiaikaisen koltta-alueen eteläinen raja, Saariselkä. Kuva: Riitta Ahmasalo



Nestorin tyttärentytär Pirita suopunkia heittämässä keväällä 2013. Kuva: Pirjo Lotvonen



Vironiemi kuuluu Vätsärin paliskunnan talvilaitumiin. Kuva: Riitta Ahmasalo



Vätsärin tunturiylänköä Äälisjärveltä itään Kuva: Riitta Ahmasalo



Vätsärissä riittää kiviä ja louhikoita, joita väistellä. Kuva: Riitta Ahmasalo



Routasenkuu saa alkunsa Vätsärin tunturiylängöltä. Kuva: Riitta Ahmasalo



Vätsärin Harrijärvellä porojen polkuja helmikuussa 2026. Kuva: Riitta Ahmasalo



Kyynelniemi helmikuun ilta-auringossa Kuva: Riitta Ahmasalo



Elina Semenoff Näätämön
Harrijärvellä pilkkireissulla
huhtikuussa 2025. Kuva:
Riitta Ahmasalo



Kalastajan tytär Elina
Semenoff näyttää miten
harjus napataan. Näätämön
Harrijärvi huhtikuussa 2025.
Kuva: Riitta Ahmasalo



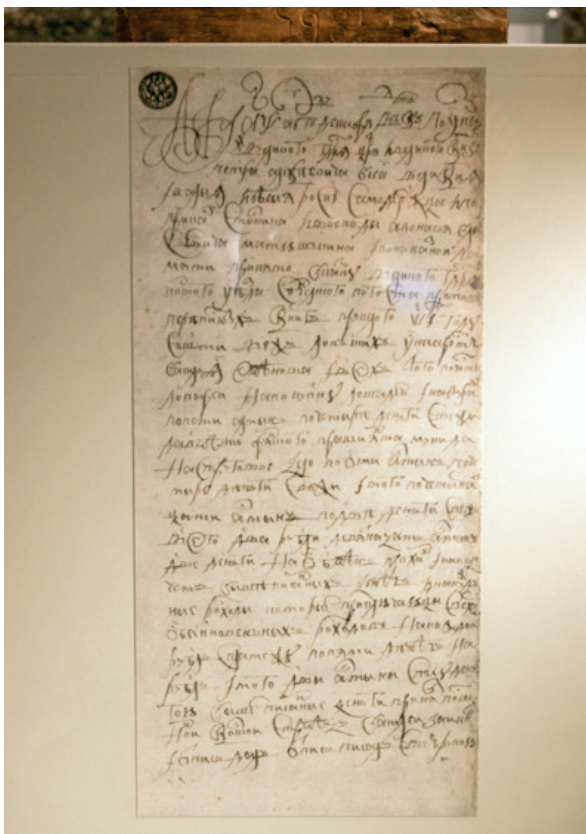
Nestori ja Elina Semenoff.
Kuva: Tanja Sanila



Tuomas Semenoffin perheeseen
kuuluvat puoliso Sini Länsman-
Semenoff ja lapset Nils-Onttas,
Máret Helena ja äidin sylissä oleva
Ánna Serafiina. Kuva otettu elo-
kuussa 2025. Tuomas Semenoffin
kotialbumi.



Outas ja Natalia Semenoffin
tyttäret Akilina, Maria ja Joffas.
Kuva: Erkki Hanski.



Gramota eli kokoelma Venäjän tsaarien allekirjoittamia asiakirjoja. Vuonna 2012 Gramota palautettiin lopullisesti Inarissa sijaitsevaan saamelaisarkistoon ja puuarkku asetettiin saamelaismuseo Siidan näyttelyyn yleisön nähtäville. Vuonna 2015 Gramota listattiin Unescon Maailman muisti -luetteloon. Kuva: Riitta Ahmasalo



Gramota säilytettiin puuarkussa ja vain uskotut miehet tiesivät, minne se oli piilotettu. Kuva: Riitta Ahmasalo