

English Abstract

Written Interaction

This collection of articles combines perspectives from language and literary studies in the analysis of interaction in written Finnish discourse. The articles are informed by and combine different theories and methodologies: systemic-functional discourse analysis, ethnomethodological conversation analysis, anthropological and linguistic approaches to intertextuality and recontextualisation as well as classical and post-classical narratology.

The introductory chapter, written by Mikko T. Virtanen, Toini Rahtu and Susanna Shore, discusses some central phenomena underlying interaction in writing: the participants in textual interaction, the nature of digital interaction and the ways in which texts interact with each other.

The articles in Part I address questions related to the interactional participants, in particular, the writer-in-the-text and the reader-in-the-text or in literary terms, the implied author and the implied reader. Toini Rahtu examines the discursive roles of first person forms in research articles, engaging with previous research on the use of the first person in the construction of authorial identity in academic writing. Pirjo Hiidenmaa deals with the implied author, narrator and real author in nonfiction books and their paratexts. Elise Nykänen analyses a short story written by Pentti Holappa about a dog who can talk and fly. Nykänen investigates how reader's interpretation of the narrator is affected by the narratological levels in the story.

Part II focuses on the interactional effect of particular linguistic resources in digital interaction. Minna Jaakola examines epistemic particles meaning 'of course, certainly' in an online newspaper's reader comments. Jaakola focuses on how these particles are used to construe shared knowledge and engage with the opinions expressed in the news story. Mikko T. Virtanen and Riitta Juvonen investigate how dependent interrogative clauses are used to dialogically engage with the views of others in the sequencing of turns in blog interaction.

The articles in Part III investigate interaction from the perspective of intertextuality and recontextualisation. Taru Nordlund and Ritva Pallaskallio examine news items in a 19th century newspaper and its correspondents' letters, which were written by laymen. They look at how the letters are edited from the point of view of the standardization process of written Finnish, focussing on alternative forms of the *essive* in Finnish. Suvi Honkanen's article investigates the memo of a town council project meeting as well as the meeting talk on which the memo is based. Honkanen looks at how the talk is recontextualised and whose voices are registered in the memo.

Hakemisto

A

affektisuus 198–199, 202
affordanssi 22
allegoria, allegorisuus, allegorinen
 lukeminen 116, 118, 121, 129,
 131–135, 141
alluusio 20, 92–93
alusta 11
 tekninen 22
 verkko- 22
 julkaisu- 179
antropologia, lingvistinen ja
 semioottinen 16, 28, 31, 222, 228
argumentointi
 lisäys 162, 164–165, 167, 169,
 171–173, 175
 suojaus 160–161, 171–172, 175
 takaus 148, 175
argumentaatioanalyysi 146
argumentoiva tekstityyppi ks. teksti-
 tyyppi
asynkroninen ks. vuorovaikutus
autobiografia 50–51
autofiktio 50–51

B

blogi 23, 179–182
blogikirjoitus 185–192
Boothin–Chatmanin malli 119

C

CARS-rakenne 44

D

dekontekstualisaatio 29, 222
dialoginen tila 17–18, 42, 181 ks.
 myös erilinjaisuus, samalinjaisuus
 sulkeminen/supistaminen 17, 70,
 187, 149, 159, 175
 avartaminen/laventaminen 17,
 60, 191
dialogisuus 57, 86, 110, 161
diskursiiviset minäroolit 18, 42,
 54–73

autobiografinen minä 67–73
toimittajaminä 67, 71–73
tutkijaminä 67, 69–73
diskurssikuvio 25, 148 ks. myös
 vieruspari
 kysymys–vastaus 185–189
 peruskonsessiivi (X – X' – Y)
 153–159
 väite–lisäys 160–163
 väite–suojaus 160–161
diskurssintutkimus
 kriittinen 28, 30, 218, 273
 lingvistinen 16, 27, 30–31, 53
 pedagoginen 27

E

editointiprosessi 217, 219, 222, 228,
 232–234
eläytymisesitys 46
entekstualisaatio 28–29, 30, 222,
 226, 228, 232, 242–243
episteemisyys 147, 149, 189–191
erilinjaisuus 60, 197 (ks. myös dialo-
 ginen tila)
esipuhe (tekstilajina) 19, 99–101
essiivi (1800-luvun normineuvotte-
 lun kohteena) 235–242
etukansiteksti 19
evaluointi 165–170, 189–191
evidentiaalisuus 147, 148, 149, 174,
 197

F

fantasia 121–123, 125–126, 128–129,
 135, 137–140
feature-juttu 49
fiktio 19–20, 49–59, 52–53, 104,
 116–129
faktateksti ks. nonfiktio

G

genreketju 26–27
genrekonventio 26, 48
genreperhe 43–44

- genresarja 27
 genretutkimus 26
- H**
 haastaminen s. 157–158
 henkilö
 haastateltava aineistossa 46
 henkilöhahmo kertomuksessa 20, 50–51, 53
 henkilön diskurssi (= HD) 50, 52
 historiallinen sosiolingvistiikka 219–220
 hyperteksti 12
- I**
 IMRD-malli 45
 internet 12, 151
 intersubjektivaalinen ks. metafunktio
 interrogatiivilause, alisteinen 24, 182–184
 intertekstuaalisuus 26, 28–29, 222, 255, 278
 intertekstuaalinen ketju 26–27, 29, 31
 ironia 17, 20, 52, 118, 121, 125–126, 130–131, 166
 itsen häivyttäminen 54
- J**
 jaksoanalyysi 44–45
 julkaisualustat ks. alusta
- K**
 kannanottaminen 24, 30, 197–199, 254–
 kansalliskieli-ideologia 244
 kaunokirjallisuuden tutkimus 16, 31, 83–88, 116–
 kehys ks. kognitiivinen kehys, skeema, skripti
 kerronta 50–51, 53, 177, 166–167, 202–206
 epäluotettava 118–119, 121, 123, 128–129, 140
 kertoja 16, 19–20, 50, 52–53, 82, 102–107, 111
 epäluotettava 21, 50–51
 kaikkítietävä 20, 50
 kertoja-tutkija 52
 kolmannen persoonan 20
 luotettava 51
 minä- 20, 50–52, 72, 116–118, 121–134, 137–140
 kertojan diskurssi (= KD) 50, 52–53
 kertojan ja henkilön diskurssi (= KHD) 51–52
 kertojan yleisö 16, 19–20
 kertomuskenttätutkimus ks. myös narratologia
 kognitiivinen 119–120
 retorinen 118–119
 kertomus 64, 166–167, 202–206 ks. myös kerronta
 arkikertomus 120
 taiteellinen kertomus 50, 120
 valituskertomus 202–204
 keskustelu vrt. repliikki
 anonyymi (digitaalinen keskustelu) 209
 arki- 21, 153, 182, 190, 192–193, 197, 199, 202
 digitaalinen (verkko-) 12, 18, 21–24, 43, 145–146, 150–152, 179–180, 209 ks. myös tsätti
 institutionaalinen 21, 26, 30, 153
 kasvokkai- 13, 22, 31
 kirjallinen/kirjoitettu (digitaalinen keskustelu) 21–26, 31
 keskusteluketju 23–24, 150, 153–159, 192–202
 keskustelunanalyysi, -tutkimus digitaalisen keskustelun analyysi 17, 21–25, 121–122
 etnometodologinen 18, 21, 25, 31, 146, 192–202, 278–279
 keskustelupalsta 179, 209
 kielidebatti 221, 234, 241, 242
 kieli-ideologia 218, 220, 221, 229, 235, 236, 238
 kierrättäminen 193–195, 197
 kirjaaminen 249–251, 272–279
 kirjakielen standardisaatio 217–218, 220–221, 223, 233–234, 238, 243, 244

kirjakieli, kirjakielinen 43, 220–221, 243
 vrt. kirjoitettu kieli 43
 kirjallinen malli 121, 135
 kirjallisuudentutkimus ks. kauno-
 kirjallisuuden, tietokirjallisuuden
 tutkimus
 kirjoittaja 14, 16 ks. myös tekijä
 aktuaalinen/todellinen 15–16
 henkilönä 48
 tekstiin kirjoitettu/konstruoitu
 14, 16, 48
 kirjoittajan läsnäolo/näkyvyys ks.
 tekijän läsnäolo
 kognitiivinen semantiikka 146
 kognitiivinen kehys 119–121, 129,
 134–135; skeema 119, 153, 166;
 skripti 121, 135, 137–141
 kohdeyleisö (teoksen) 19
 kokonaisjäsentely, -rakenne (tekstin)
 26, 43–44
 kokoukset 249–251
 kokouskeskustelu 30
 kokousmuistio ks. muistio
 kommunikatiivinen päämäärä/tavoite
 (tekstin) 43–44
 konteksti 25, 27–28, 48, 54, 60,
 81–82, 85–87, 90, 106, 110, 146,
 153, 155–156, 160, 166, 174, 182,
 192, 219, 222, 225, 255
 kontekstualisointi 28
 kotimaan uutiset 217–248
 kulttuurinen malli 119
 kvasisynkroninen ks. vuorovaikutus
 kynnysteksti ks. parateksti
 kysymyslause ks. interrogatiivilause
 käsitteellinen tila 146

L

lieveteksti 19, 95–99
 lineaarisuus 24
 listarakenne 193, 257–259, 261–266
 lukija
 aktuaalinen/todellinen 15–16, 31
 implisiittinen lukija / sisäislukija
 16, 19–21 118
 oletettu 185
 responsiivisena toimijana 17

tavoiteltu 15
 tekstiin kirjoitettu/kirjoittunut /
 konstruoitu 14, 16
 lukijakommentti 23–24, 151–152,
 192–202
 yksinkertainen 192–193
 kompleksinen 192–193
 lukupuhunta 15, 43

M

maaseutukirje 30, 217–248
 makrorakenne ks. kokonaisjäsentely
 malli ks. kirjallinen malli, kulttuuri-
 nen malli
 merkityksistä neuvottelemisen 21,
 25
 metafora 70, 90, 92
 metafunktio 57–70, 91
 ideationaalinen 57–59, 61–63,
 65, 67, 69, 91
 intersubjektinen 14, 57–58,
 60–65, 67, 69–70, 91
 tekstuaalinen 57–58, 60–64, 67,
 69, 91
 mimeettinen, mimesis 124, 128–129,
 137–140
 minä(rooli) ks. diskursiivinen minä-
 rooli
 minätekijä 71–72, ks. myös tekijä
 minäviittaus
 avoin 65
 epäsuora 41–42
 geneerinen 55, 65, 68, 71
 suora 41
 yksikön ensimmäisen persoonan
 54–57
 monifunktioanalyysi 18, 71
 monifunktioisuus 57–58, 68
 monimenetelmäisyys 208–209
 moniäänisyys 50, 52–53, 82, 85, 101,
 148, 165–170, 185–191, 217–218,
 225 ks. myös ääni
 monologisointi 30, 71
 motiivi 130, 133, 135–136
 muistio 27, 30, 249–251, 272–279
 myönnyttely (konsessiivisuus)
 153–157, 161

N

narratologia 50, 52–53, 72 ks. myös kertomuksentutkimus
klassinen 118–119, 140
luonnollinen 120
luonnoton 140
norfiktio 52–53, 104, 120, 139 ks. myös fiktio
normineuvottelu 217, 219, 222, 230, 233, 236, 243, 244

O

odotuksenmukaisuus 149, 158, 159, 162, 163, 165–167, 171, 172, 173–174
odotushorisontti 86–91
oheisteksti 19, 89 ks. myös parateksti
omaelämäkerta ks. autobiografia
osallistujarooli 43
otsikko, otsikointi 91–95

P

parateksti 19, 88–91, 108, 111
parodia 130
partikkeli 145–150, 272
pikaviestittely 23
polylogisuus 23–24, 193
portinvartija 219, 232, 234, 240, 243
positio 17–18, 31
kirjoittajan 17–18
lukijan 16–18, 23
projektio 132, 135
prosodia (tekstin) 71
puhe, puhuttu vuorovaikutus 13–14, 251–252
puheenvuoro 21, 192–202
puhekieli(nen) 43
puhujia 53
pääteksti 19, 23
pöytäkirja 27

R

referointi 185–189, 202–206
rekontekstualisaatio, rekontekstuaalisuus, rekontekstualisointi 25–30, 222, 255, 256
repliikki 50, 52, 132–133
responsiivinen suhde 24

responsiivisuus 192–202
retoriikka 117
retorinen vuorovaikutus ks. vuorovaikutus
retorinen kuvio, rakenne ks. diskursiokuvio
rooli ks. myös diskursiivinen minärooli
tekijän 66–67
tiedollinen 54
toiminnallinen 54, 65

S

samanlinjaisuus 62 ks. myös dialoginen tila
samanmielisyyys 197–199
sekvenssi 24–25 ks. myös diskursiokuvio, vieruspari
sekventiaalisuus 24–25, 192
puheenvuorojen sisällä tai välillä 24–25
sisäislukija ks. lukija
sisäistekijä 16, 102, 106–107, 108, 119 ks. myös tekijä
sisäkertomus 117, 128
skeema ks. kognitiivinen kehys, skeema, skripti
skemaattinen kokonaisrakenne 26
skripti ks. kognitiivinen kehys, skeema, skripti
sosiaalinen media 12
sosiolinguistiikka 30
standardikieli-ideologia 221, 229, 244
stereotypia 124, 130–131
suhtautumisen teoria 17–18, 42, 60, 62, 102, 146, 148–149, 181
Suometar 217–248
suora esitys 50
synkroninen ks. vuorovaikutus
systeemis-funktionaalinen kielioppi / teoria 57–70, 91
sähköposti 13

T

takakansiteksti 19, 95–99
tarinamaailma 19
tarjouma 22

- teema (kirjallisuustieteessä), temaattinen lukeminen 121, 129, 131, 139
- tekijäisyys 19
- tekijä 16, 41, 46, 48–49, 52, 84–85, 99–100, 102–105, 107–109
- fyysinen 50–51
- henkilö- 18
- impliittinen tekijä / sisäis-tekijä 16, 19–21, 31, 48, 50–53, 118–120, 125–126
- institutionaalinen 18
- kaunokirjallisen teoksen 51
- minätekijä 18, 41–73
- tekijän alter ego (“toinen minä”) 50
- tekstiin kirjoitettu / kirjoittunut / konstruoitu 48, 51, 54, 57, 73
- todellinen/ulkoinen 68, 73, 102
- tekijän läsnäolo 18–19, 41, 47, 54–57, 68–71, 73
- tekijän nimi 49–50
- tekijänoikeus 48–49
- tekijän yleisö 31, 118–120
- tekijättömyys 49
- teksti 29, 31
- tekstianalyysi 278–279
- tekstiartefakti 29
- tekstienvälisyys ks. intertekstuaalisuus
- tekstimaailma 146
- tekstinjäsentelykuvio ks. diskurssikuvio
- tekstin (semanttinen) prosodia 71
- tekstintutkimus 16, 25, 31
- tekstitaidot 276–278
- tekstityyppi 53
- argumentoiva 53, 62, 65
- ekspositorinen 53, 62, 65
- narratiivinen 64–65, 72
- tekstiviesti 13
- tekstityminen, tekstityymisprosessi 28, 222, 226, 228, 242, 243
- tieteellinen teksti, tutkimusteksti 41, 43–46, 48–50, 66, 72–73
- tietokirjailija 50
- tietokirjallisuus, tietokirjallisuuden tutkimus 19, 49, 51, 72, 82–85, 103–104, 107–109
- funktionaalinen tietokirjallisuus 83–84
- kirjallinen tietokirjallisuus (84)
- tilanrakentaja 147, 156, 163, 169 ks. myös käsitteellinen tila
- toimintajakso, -sarja 25 ks. myös diskurssikuvio, sekvenssi
- toimintakonteksti 182 ks. myös konteksti
- toimintokuvio ks. diskurssikuvio
- toimitusprosessien tutkimus 31
- toiseensuuntautuneisuus 17
- topikaalinen siirtymä 163, 199–201
- tsätti 13, 21
- tulkinta
- maallikkotulkinta 17
- tulkintakehys 28, 222
- tutkija-kirjoittaja 52
- tutkijaluenta 17
- Twitter 22
- tyyli 46, 48–49, 54
- U
- Uusi Suomestar 217–248
- uutiset, uutistekstilaji 48, 217–248
- V, W
- vapaa epäsuora esitys 46, 51–52
- varaus 189 ks. myös dialoginen tila
- variaatio (kielellinen) 220–221, 233, 235, 240, 244
- Web 2.0 12, 23
- verkkokeskustelu ks. keskustelu
- verkkolehti 12
- verkkopäiväkirja ks. blogi
- videoblogi 13, 15
- vieraannuttaminen 118–121, 131
- vieruspari 25, 192–202
- kannanotto – toinen kannanotto 197–199
- kysymys–vastaus 193–195, 204–205
- väite–kyseenalaistus 195–197

ehdotus-hyväksyntä/hylkäys
202–204
vuorottelu 21, 31, 192–202 ks. myös
puheenvuoro
vuorovaikutus
asynkroninen 12–13, 15, 23–24,
31, 179
institutionaalinen 32
kirjoitettu 10–14
kvasisynkroninen 23
puhuttu 10–14
retorinen 20, 117, 122, 140
synkroninen 31–32

Y
yleisö, kohdeyleisö 31, 98, 107,
117–120, 126 ks. myös lukija
yleistajuistaminen, yleistajuistava
44, 72

Ä
ääni 46, 53, 62, 165–172 ks. myös
moniäänisyys
ääri-ilmaus 167–168, 206

1800-luvun kielellinen projekti
217–248

TIETOLIPAS

Tiivistä tietoa vuodesta 1945.

- 125 Pertti Virtaranta & al. AMERIKANSUOMI
- 126 Jyri Vuorinen ESTETIIKAN KLASSIKOITA
- 127 Ulla Piela toim. AIKANAISIA
- 128 Olli Nuutinen HETKISEN PITUUS
- 129 Seppo Knuuttila TYHMÄN KANSAN TEORIA
- 130 Jari Kupiainen & al. toim. KULTTUURINTUTKIMUS
- 131 Juha Pentikäinen & al. JOHDATUS SAAMENTUTKIMUKSEEN
- 132 Katja Hyry toim. SAIRAUS JA IHMINEN
- 133 Kaisa Häkkinen KIELITIEEEN PERUSTEET
- 134 Arvi Hurskainen & Ari Siiriäinen AFRIKAN KULTTUURIEN JUURET
- 135 Yrjö Sepänmaa TUHATJÄRVINEN
- 136 J. P. Roos & al. toim. MIEHEN ELÄMÄÄ
- 137 Markku Ihonen & Yrjö Varpio toim. HELMI SIMPUKKA JOKI
- 138 Jyri Vuorinen ESTEETTINEN TAIDEMÄÄRITELMÄ
- 139 Pirjo Lyytikäinen toim. SUBJEKTI. MINÄ. ITSE.
- 140 Kimmo Katajala toim. MANAAJISTA MAALAISAAATELIIN
- 141 Anja Tuomisto & Heli Uusikylä toim. KUVA, TEKSTI JA KULTTUURINEN NÄKEMINEN
- 142 Pam Morris FEMINISMI JA KIRJALLISUUS
- 143 Leena Suurpää & al. toim. NÄIN NUORET
- 144 Yrjö Sepänmaa KUUKÄVELYLLÄ
- 145 Pirjo Lyytikäinen & al. toim. KATSOMUKSEN IHANUUS
- 146 Eeva-Liisa Kinnunen & al. toim. VITSISTÄ VIDEOON
- 147 Kaisa Häkkinen SUOMALAISTEN ESIHISTORIA KIELITIEEEN VALOSSA
- 148 Tero Norkola & al. toim. SIVUPOLKUJA
- 149 Jyri Vuorinen TAIDETEOS MERKKINÄ
- 150 Lasse Koskela & Lea Rojola LUKIJAN ABC-KIRJA
- 151 Pertti Karkama & al. toim. ÄLYMYSTÖN JÄLJILLÄ
- 152 Katariina Eskola toim. ELÄMYSTEN JÄLJILLÄ
- 153 Pirjo Lyytikäinen toim. DEKADENSSI
- 154 Vesa Heikkinen & al. toim. TUPPISUINEN MIES
- 155 Bo Lönnqvist & al. toim. KULTTUURIN MUUTTUVAT KASVOT
- 156 Sari Näre toim. TUNTEIDEN SOSIOLOGIAA I
- 157 Sari Näre toim. TUNTEIDEN SOSIOLOGIAA II
- 158 Jyrki Pöysä & Anna-Leena Siikala toim. AMOR, GENUS & FAMILIA
- 159 Tuija Laine toim. VIERASKIELINEN KIRJALLISUUS SUOMESSA RUOTSIN VALLAN AIKANA
- 160 Lea Laitinen & Lea Rojola toim. SANAN VOIMA
- 161 Pertti Karkama KULTTUURI JA DEMOKRATIA
- 162 Teppo Korhonen TEKNIKKAA, TAIDETTA JA TAIKAUSKOA
- 163 Päivikki Suojanen USKONTOTIEEEN PORTAILLA
- 164 Irja Seurujärvi-Kari toim. BEAIVVI MÄNÄT
- 165 Matti Kamppinen AJAT MUUTTUVAT

- 166 Pertti Lassila RUNOILIIJA JA RUMPALI
- 167 Timo Joutsivu & al. toim. RENESSANSSIN TIEDE
- 168 Juhani Niemi KIRJALLINEN ELÄMÄ
- 169 Iiro Kajanto LATINA, KREIKKA JA KLASSINEN HUMANISMI SUOMESSA
- 170 Juha Pentikäinen toim. Lars Levi Laestadius LAPPALAISTEN MYTOLOGIAN KATKELMIA
- 171 Jyri Vuorinen AITOJA JA ALUEITA
- 172 Pekka Pesonen toim. VENÄLÄINEN FORMALISMI
- 173 Johanna Ruusuvaara, Markku Haakana & Liisa Raevaara toim. INSTITUTIONAALINEN VUOROVAIKUTUS
- 174 Outi Alanko & Tiina Käkelä-Pumala toim. KIRJALLISUUDEN-TUTKIMUKSEN PERUSKÄSITTEITÄ
- 175 Kari Immonen & Maarit Leskelä-Kärki toim. KULTTUURIHISTORIA
- 176 Marjatta Rahikainen & Tarja Räisänen toim. "TYÖLLÄ EI OO KUKKAAAN RIKASTUNNA"
- 177 Jorma Kalela & Ilari Lindroos toim. JOKAPÄIVÄINEN HISTORIA
- 178 Sulevi Riukulehti, Anssi Halmesvirta & Kari Pöntinen POLITIIKKAA LASTENKIRJOISSA
- 179 Ilmari Vesterinen & Bo Lönnqvist toim. PANDORAN LIPAS
- 180 Riho Grünthal toim. ENNEN MUINOIN
- 181 Erkki Pihkala SUOMI MAAILMANTALOUDESSA KESKIAJALTA EU-SUOMEEN
- 182 Vesa Heikkinen toim. VIRKAPUKUINEN KIELI
- 183 Matti Kamppinen TULEVAT AJAT JA TEKNOLOGIA
- 184 Oiva Kuisma toim. SUOMALAINEN ESTETIIKKA 1900-LUVULLA
- 185 Tuomas Heikkilä & Maiju Lehmijoki-Gardner KESKIAJAN KIRKKO
- 186 Helena Saarikoski toim. TANSSI TANSSI
- 187 Sanna Aaltonen & Päivi Honkatukia TULKINTOJA TYTÖISTÄ
- 188 Jukka Sarjala MITEN TUTKIA MUSIIKIN HISTORIAA?
- 189 Marja-Liisa Honkasalo, Ilka Kangas & Ullamaija Seppälä toim. SAIRAS, POTILAS, OMAINEN
- 190 Hannele Jönsson-Korhola, Anna-Riitta Lindgren MONENA SUOMI MAAILMALLA
- 191 Vesa Haapala toim. KUVIEN KEHÄSSÄ
- 192 Päivi Mehtonen POETRIA NOVA
- 193 Ilmari Vesterinen KELTAISENMEREN TAKANA
- 194 Kimmo Saaristo toim. HYVÄÄ PAHAA ROCK 'N' ROLL
- 195 Urpo Kovala & Tuija Saresma toim. KULTTIKIRJA
- 196 Sanna Talja & Sari Tuuva toim. TIETOTEKNIKKASUHTEET
- 197 Lasse Koskela & Pasi Lankinen OPAS KAUNOKIRJALLISUUDEN LUKEMISEEN
- 198 Marjo Mela & Pirjo Mikkonen toim. SUOMI KAKKONEN
- 199 Taina Kaivola & Hannele Rikkinen NUORET YMPÄRISTÖISSÄÄN
- 200 Tom Sjöblom DRUIDIT
- 201 Maija-Leena Hänninen & Maijastina Kahlos toim. ROOMALAISTA ARKEA JA JUHLAA
- 202 Maarit Knuuttila & Jyrki Pöysä & Tuija Saarinen toim. SUULLA JA KIELELLÄ

- 203 Sari Katajala-Peltomaa & Raisa Maria Toivo PAHOLAINEN, NOITUUS JA
MAGIA
- 204 Riku Hämäläinen toim. POHJOIS-AMERIKAN INTIAANIUSKONNOT
- 205 Outi Fingerroos toim. USKONNON PAIKKA
- 206 Markku Haakana & Jyrki Kalliokoski toim. REFEROINTI JA MONIÄÄNISYYS
- 207 Pirjo Lyytikäinen & al. toim. LAJIT YLI RAJOJEN
- 208 Helena Saarikoski LEIKKIKENTILTÄ
- 209 Eija Timonen PERINTEESTÄ MEDIAVIRTAAN
- 210 Marja-Leena Sorjonen & Liisa Raevaara toim. ARJEN ASIOINTIA
- 211 Jaana Hallamaa & al. toim. ETIIKKA IHMISTIETELLE
- 212 Tuomas Martikainen toim. YLIRAJAINEN KULTTUURI
- 213 Anne Mäntynen & al. toim. GENRE – TEKSTILAJI
- 214 Outi Fingerroos & al. toim. MUISTITIE TOTUTKIMUS
- 215 Tapani Lehtinen KIELEN VUOSITUHANNET
- 216 Marjo Mela & Pirjo Mikkonen SUOMI KAKKONEN JA KIRJALLISUUDEN
OPETUS
- 217 Satu Grünthal & Elina Harjunen toim. NÄKÖALOJA ÄIDINKIELEEN JA
KIRJALLISUUTEEN
- 218 Heikki Pihlajamäki, Virpi Mäkinen & Jussi Varkemaa KESKIAJAN
OIKEUSHISTORIA
- 219 Hanna Lappalainen ja Liisa Raevaara toim. KIELI KIOSKILLA
- 220 Sara Routarinne & Tuula Uusi-Hallila NUORET KIELIKUVASSA
- 221 Terhi Ainiala, Minna Saarelma & Paula Sjöblom NIMISTÖNTUTKIMUKSEN
PERUSTEET
- 222 Toni Lahtinen & Markku Lehtimäki toim. ÄÄNEKÄS KEVÄT
- 223 Tuomas Martikainen, Tuula Sakaranaho & Marko Juntunen ISLAM
SUOMESSA
- 224 Sirpa Leppänen, Tarja Nikula & Leila Kääntä toim. KOLMAS KOTIMAINEN
- 225 Jari Niemelä TALONPOIKA TOIMESSAAN
- 226 Samuli Hägg, Markku Lehtimäki & Liisa Steinby toim. NÄKÖKULMIA
KERTOMUKSEN TUTKIMISEEN
- 227 Jyrki Kalliokoski ja Lari Kotilainen KIELET KOHTAAVAT
- 228 Anna Idström & Sachico Sosa toim. KIELISSÄ KULTTUURIEN ÄÄNI
- 229 Vesa Heikkinen toim. KIELEN PIIRTEET JA TEKSTILAJIT
- 230 Maarit Grahn ja Maunu Häyrinen toim. KULTTUURITUOTANTO
- 231 Lars Levi Laestadius LAPPALAISTEN MYTOLOGIAN KATKELMIA
- 232 Veikko Anttonen USKONTOTIETEEN MAASTOT JA KARTAT
- 233 Tuomas Martikainen ja Lotta Haikkola toim. MAAHANMUUTTO JA
SUKUPOLVET
- 234 Irja Seurujärvi-Kari, Risto Pulkkinen, Petri Halinen toim.
SAAMENTUTKIMUS TÄNÄÄN
- 235 Maria Laakso, Toni Lahtinen & Päivi Heikkilä-Halttunen toim. TAPION
TARHOISTA TURKISTARHOILLE
- 236 Siru Kainulainen, Karoliina Lummaa & Katja Seutu toim. TYÖMAANA
RUNOUS
- 237 Antti Salminen, Jukka Mikkonen & Joose Järvenkylä toim. KIRJALLISUUS
JA FILOSOFIA

- 238 Aino Mäkikalli & Liisa Steinby JOHDATUS KIRJALLISUUSANALYYSIIN
- 239 Kaisa Ahvenjärvi & Leena Kirstinä KIRJALLISUUDEN OPETUKSEN
KÄSIKIRJA
- 240 Anna Rastas toim. KAIKILLE LAPSILLE. LASTENKIRJALLISUUS
LIIKKUVASSA, MONIKULTTUURISESSA MAAILMASSA
- 241 Anneli Kauppinen toim. OPPIMISTILANTEITA JA VUOROVAIKUTUSTA
- 242 Aino Koivisto & Elise Nykänen toim. DIALOGI KAUNOKIRJALLISUUDESSA
- 243 Outi Tuomi-Nikula, Riina Haanpää & Aura Kivilaakso toim. MITÄ ON
KULTTUURIPERINTÖ?
- 244 Pirjo Kristiina Virtanen, Lea Kantonen ja Irja Seurujärvi-Kari toim.
ALKUPERÄISKANSAT TÄMÄN PÄIVÄN MAAILMASSA
- 245 Marleena Mustola toim. LASTENKIRJA. NYT
- 246 Johanna Isosävi ja Hanna Lappalainen toim. SAAKO SINUTELLA VAI
TÄYTYKÖ TEITITELLÄ? TUTKIMUKSIA EUROOPPALAISTEN KIELTEN
PUHUTTELUKÄYTÄNNÖISTÄ
- 247 Johanna Ahonen & Elina Vuola toim. USKONNON JA SUKUPUOLEN
RISTEYKSIÄ
- 248 Simo Häyrynen KULTTUURIPOLITIIKAN LIIKKUVAT RAJAT. KULTTUURI
SUOMALAISESSA YHTEISKUNTAPOLITIIKASSA
- 249 Elina Vuola toim. USKONTO JA KEHITYS. NÄKÖKULMIA SUOMALAISEEN
KEHITYSYHTEISTYÖHÖN JA -TUTKIMUKSEEN
- 250 Jukka Kortti MEDIAHISTORIA. VIESTINNÄN MERKITYKSIÄ JA
MUODONMUUTOKSIA PUHEESTA BITTEIHIN
- 251 Harri Kalha toim. KUMMAT KUVAT. NÄKÖKULMIA VALOKUVAN
KULTTUUREIHIN
- 252 M. A. Castrén LUENTOJA SUOMALAISESTA MYTOLOGIASTA. Toim. ja
suom. Joonas Ahola
- 253 Jari Kupiainen ja Liisa Häkkinen toim. KUVATUT KULTTUURIT. JOHDATUS
VISUAALISEEN ANTROPOLOGIAAN
- 254 Mikko Kauko ja Marko Lamberg toim. NAANTALIN LUOSTARIN KIRJA
- 255 Outi Fingerroos, Maija Lundgren, Sanna Lillbroända-Annala, Niina
Koskihaara toim. YHTEISKUNTAETNOLOGIA
- 256 Anneli Sarhimaa VAIETUT JA VAIENNETUT. KARJALANKIELISET
KARJALAISET SUOMESSA
- 257 Terhi Utriainen ENKELEITÄ TYÖPÖYDÄLLÄ. Arjen ja luoman etnografiaa
- 258 Maunu Häyrynen ja Antti Wallin toim. KULTTUURISUUNNITTELU.
Kaupunkikehittämisen uusi näkökulma
- 259 Pilvi Hämeenaho, Tiina Suopajärvi ja Johanna Ylipulli toim. SOVELTAVA
KULTTUURINTUTKIMUS
- 260 Toini Rahtu, Susanna Shore & Mikko T. Virtanen toim. KIRJOITETTU
VUOROVAIKUTUS