

# Sisällys

## JOHDANTO

Kirjallisuuden ja musiikin leikkauspintoja 7

*Liisa Steinby, Susanna Välimäki ja Siru Kainulainen*

## ROMAANIN MUSIIKINOMAISESTA RAKENTUMISESTA

Friedrich Schlegel, Thomas Mann, Milan Kundera 37

*Liisa Steinby*

## SÄVELTEN SIIVIN JA KISSAN KÄPÄLIN

Musiikillis-kirjallinen intertekstuaalisuus Robert Schumannin

*Kreislerianan* soittamisessa 63

*Laura Wahlfors*

## SONAATTIMUOTO KERTOavana RAKENTEENA

Esimerkkinä Felix Mendelssohnin *Kesäyön unelma* -alkusoitto 98

*Yrjö Heinonen*

## MUSIIKILLINEN MIMESIS SYMBOLISTIS-DEKADENTISSA KIRJALLISUUDESSA

L. Onervan *Mirdjan* sekasoinnut 137

*Viola Parente-Čapková*

## SHERLOCKIN VIULUSTA MORSEN LEVYHYLLYIN JA KALLION PUNKBASSOON

Musiikin merkitykset rikoskirjallisuudessa 169

*Susanna Välimäki*

## FUUGAMAISUUS VLADIMIR NABOKOVIN NOVELLISSA "BACHMANN" 209

*Krzysztof Majer*

## MUSIIKIN MERKITYKSISTÄ TONI MORRISONIN ROMAANISSA JAZZ 235

*Matti Ahvenus*

## BLUESKERRONTA, BIOGRAFIA JA VAIHTOEHTOINEN HISTORIA

Jackie Kayn *Bessie Smith* 275

*Lotta Kähkönen*

KIRJAIMEN KOLLEKTIIVISUUS ELI MITEN ÄÄNTEET  
KOMMUNIKOIVAT SUOMENKIELISSÄ NYKYRUNOUESSA 300  
*Siru Kainulainen*

KIELEN JA MUSIIKIN VÄLIMAASTOSSA  
Puheen musiikillinen estetisoituminen audiovisuaalisessa mediassa 326  
*John Richardson*

SANA YLÖS  
Riittäily suomenkielisessä rap-lyriikassa 361  
*Inka Rantakallio*

JUOIGAMAT  
Joiku Nils-Aslak Valkeapään runouudessa 387  
*Lea Rojola*

English abstract 414  
Kirjoittajat 416  
Henkilöhakemisto 419