

SISÄLLYS

- 1. Kirjoittajalta** 7
- 2. Taitelijaneron synty** 13
 - Nero on mies 13
 - Lordi Byron, traaginen idoli 22
 - Arthur Rimbaud, Paul Verlaine ja dekadenssi 29
- 3. Patriarkaatti vastaan feminismi** 37
 - August Strindberg ja uusi nainen 37
 - Tyko Sallisen misogynia 51
 - Eric Gillin patriarkaatti 57
- 4. Machomiesten 1900-luku** 69
 - Norman Mailer ja viriiliyskultti 69
 - Pablo Picasso, mestarimanipuloija 78
 - Ilmari Kianto, vastuuton valloittaja 85
- 5. Ohjaajan valta** 97
 - Alfred Hitchcock, muusat ja ohjaajan valta 97
 - Stanley Kubrick: taide ei pyhitä keinoja 102
 - Roman Polanski: pätevätkö taiteilijaan eri lait? 112
- 6. Kaiken takana mahdollistajat** 123
 - Jouko Turkka ja taiteen opiskelun sudenkuopat 123
 - Elokuvastudiot ja Patricia Douglassin tuho 132
 - Julkisuus on valtaa: Jimmy Savile ja BBC 141
 - Ruotsin akatemia ja Kulturprofilen 150
- 7. Lopuksi** 159
 - Kiitokset 164
 - Lähteitä 165
 - Henkilöhakemisto 172