

SISÄLLYS

1970 • 13 Idea on jokseenkin ainutlaatuinen koko Suomessa | Kamarimusiikki pysyy taiteilijoiden vapaa-ajan harrastuksena | Tarvitaan täydellinen hiljaisuus taustaksi musiikille | Eihän tällainen ole mahdollista | On helppo saada nuoria taiteilijoita esiintymään ilmaiseksi | Olen melko toivottomassa asemassa ohjelman laatimisessa | Mietimme, että mitähän tässä pitäisi tehdä | Antaa niiden nyt siellä vingutella | Ensimmäinen kesä

1971 • 28 Ei siellä viinejä kastikkeessa käytetty | Kuhmolaiset taitavat pitää erityisesti japanilaisista | Ennalta määrättyä päiväaikaatuloa ei meillä ole | Julkisia varoja olisi välttämättä saatava tukemaan | Toinen kesä

1972 • 37 Musiikilla kyllästetty luonnonrauha on jo käsite | Suomen erityisin ja tarkoituksella eristetyin musiikkileiri | Kolmas kesä | Toivomme, että ihme jälleen tapahtuu ensi kesänä

1973 • 44 Siihen ei ole muualla Suomessa mahdollisuutta | Kamarimusiikki-festivaalit ovat käännevaiheessa | Neljäs kesä

1974 • 49 Sivulla sijaitsevalta näyttämöltä ääni kaikui komeasti | Viides kesä | Kun soittaminen on huipputasolla, sehän on kuin leikkiä | Tämä voi kestää ikuisesti ja sinä olet tässä aina

1975 • 56 Opetusministeriö ilmoittaa tänään päättäneensä... | Inkeri koetti juosta niiden perässä pitkin yötä | Kuudes kesä | Festivaalit eivät ensi vuonna ole enää samanlaiset | Sitä kaatui illalla työn väsyttämänä suoraan sänkyyn

1976 • 63 Lapset ojensivat taiteilijoille niityltä poimimiaan kukkia | Kaksi mestaria toi Kuhmoon aivan uuden laatukäsityksen | Tämmöisestä flyygelistä syntiset ajatukset tulee mieleen | Seitsemäs kesä | Vähän saivat rahaa siihen kulttuurihöpsötykseenkin | Kuhmo kannattaa sijoittaa kesän matkailusuunnitelmiin

1977 • 71 Hän sanoi, että tässä on nyt tämmöinen asia | Madonlukuja ei tarvitse viritellä vielä pitkään aikaan | Kahdeksas kesä

1978 • 78 Nyt voi taso tuskin enää paljon nousta | Aidosti venäläinen käsitys ajan kulumisesta | Yhdeksäs kesä

1979 • 83 Kuhmosta voi tulla uusi Salzburg | En nyt sanoisi ihan kaoottinen | Herra presidentti, konsertti on päättynyt | Kymmenes kesä | Leipä ensin ja rimputukset sitten | Kuhmon henki on jättänyt lähtemättömän vaikutuksen

1980 • 94 Melkein heti työn alettua tiesin tehneeni väärin | Salaisuutena on Kuhmon vapaa henki | Yhdestoista kesä | Kamarimusiikkijuhlat elävät taloudellisen kriisin aikaa

1981 • 102 Tässä ratkeaa juhlien kohtalo | Ei voinutkaan sanoa, että tervetuloa soittamaan ohjelmaanne | Miehet olivat ihan hiljaa ja katsoivat häntä | Onko Kimanen heittänyt tiinuun liikaa hiivaa? | Kahdestoista kesä | Näkyi että hän vanheni monta vuotta

1982 • 114 Tuleva isä tyhjensi Kuhmon kaupat vauvantarvikkeista | Miellyttävintä on soittaa Moskovassa Wienissä ja Kuhmossa | Hyviä asiakkaita, jotka eivät aiheuta ongelmia | Kolmastoista kesä | Juhlien ajan olimme kuin myrskyn silmässä

1983 • 124 On artisteja, jotka vapautuvat kun kävelen sisään | Täällä opin, mitä musiikki on | Neljästoista kesä | Tämän paikkakunnan ihmiset ovat tätä halunneet

1984 • 132 Typerehtämisenä olisivat moista puhetta pitäneet | Kuhmosta tuli minun musiikillinen kotini | Oikea tapa reagoida oli varmasti itkeä onnesta | Viidestoista kesä | Probably the best chamber music festival anywhere

1985 • 141 Kuudestoista kesä | Me teemme musiikkisalin koko maata varten | Hänellä oli moninkertainen taakka semmoisessa illassa | Olin ajatellut, että tämä on elämäni hienoin asia

1986 • 149 Näen Kuhmon henkisen kasvun tyyssijana | Hän ei osannut kuin nauraa hysteerisenä | Seitsemästoista kesä | Suurista tähdistä tuli normaaleja ihmisiä

1987 • 156 Se merkitsisi Kamarimusiikin päättymistä Kuhmossa | Kahdeksastoista kesä | Iltamaformaatti edellytti tosi taitavia soittajia | Että yhtäkkiä Kuhmon Kamarimusiikkia ei enää ole | Vedin pikkasen överiksi saadakseni hätähuudon läpi

1988 • 164 Täpärällä se oli | Vaarallinen tartuntatauti, joka voi käydä kalliiksi | Yhdeksästoista kesä

1989 • 170 Musiikillisen-inhimillinen henki, jollaista ei ole muualla | 20. kesä | Sitten tuli hidas osa ja kaikki pimeni | Aluksi hieman epäilin, mitä käyttöä talolle löytyisi | Tuli esiin tilapäistä tuotumusta aiheuttanutta toimintaa

1990 • 178 Syvästi järkyttyneenä minun on ilmoitettava | Päivää ennen festivaalin alkua selvisi, että hän ei tule | Jos olisin etukäteen tiennyt, olisin ollut kauhuissani | 21. kesä

1991 • 185 22. kesä | Pelkäsimme, että vuosien työ valuisi hukkaan

1992 • 191 Sanoivat tapahtuman antavan uskoa paremmasta tulevaisuudesta | 23. kesä | Uudistumisen ansiosta Kuhmon vanha henki säilyy | Mielekkyyys elämässä ei tule helpoudesta

1993 • 198 On syytä valmistautua ennakkoon mitä syvimmässä hiljaisuudessa | Sitä vain katselee ympärilleen ällistyneenä | Uusi sali on fantastinen, mutta koululla on nostalgiaa | 24. kesä

1994 • 205 Alun perin etsitty rauha löytyy nyt Kuhmo-talon suojasta | Pystyin perustelemaan osapuolille, miksi vetäydyin | 25. kesä

1995 • 212 Kulttuurin ympärille syntyy voimakeskittymä | 26. kesä | Voimme vieraillla ulkomaisissa musiikkikeskuksissa

1996 • 217 Konsertteja, jollaisista voi vain haaveilla normaalin konserttikauden aikana | Taiteilijoille työteliäs mutta itselleni suuren ilon juhla | 27. kesä

1997 • 222 Maailman mukavin festivaali on nyt myös yksi jännittävimmistä | 28. kesä | Oli tietenkin suuret epäilyt ja pelot

1998 • 228 Olisi tärkeämpää opettaa tekemään hyviä nauhoja | Kuhmon Kamarimusiikki ei ole ollut milloinkaan ennen näin huumava | 29. kesä

1999 • 234 Mitä Kuhmo olisi ilman kamarimusiikkia | Vuosikausien työn tuloksena on rauhallinen mieliala | Kuhmolle kuin pelastavan enkelin kosketus | 30. kesä | Kansainvälisesti merkittäväksi kamarimusiikin tieto- ja taitokeskukseksi

2000 • 244 En voinut sanoa ei, koska rakastan Kuhmoa | Organisaatio-kulttuuri on luotu, ja se selviää | 31. kesä

2001 • 249 Sapattivuosi vei ojasta allikkoon | Organisaation kypsyys tuli todettua | 32. kesä

2002 • 254 Tavoitteena on tällä kertaa tietynlainen vapaa fantasia | Voin katsoa tulevaisuuteen luottavaisesti | 33. kesä

2003 • 259 Kuhmo-talo on yhtä tärkeä kuin Stradivarius-viulut | Johdatat meidät musiikin syvemmille lähteille | 34. kesä

2004 • 264 Yksi maailman merkittävimpiä kamarimusiikkikilpailuja | Koin ettei minua ymmärrä kukaan | 35. kesä | Raskain sydämin minun on i lmoitettava

2005 • 271 Meneehän tämä muittenkin kanssa | Tehtäväni on jatkaa siitä, mitä hän on saanut kasvamaan | Johtajaksi astuminen aiheuttaa minussa kaikkia mahdollisia tuntemuksia | 36. kesä

2006 • 279 Tunnen kaikki lahjakkuudet Euroopassa ja Yhdysvalloissa | Näistä fantastisista materiaaleista rakennamme hiekkalinnamme | 37. kesä

2007 • 285 Hänen on helppo houkutella muusikoita Kuhmoon | Ohjelmat ovat erittäin, erittäin ja vielä kerran erittäin mutkikkaita tehdä | 38. kesä

2008 • 290 Riittää, jos yleisö tuntee, että jokin linkki pitää tätä konserttia yhdessä | Tiivistynyt ilmaisu saa ilmavan sointiasun | 39. kesä

2009 • 295 Ihana yleisö, tutut paikat ja ihmiset, järkyttävä kiire, lyhyet yöt | Organisaatio kestää sukupolvenvaihdoksen | 40. kesä

2010 • 301 Tätä vuoristorataa mennään kaksi viikkoa | 41. kesä

2011 • 305 Todella suurta ja ylevää on vain musiikki ja luonto | Miten ihmeessä kaikki saadaan mahtumaan sisälle? | 42. kesä

2012 • 311 Olisiko se ollut Luojalta tuo hänen intonsa | Suomi on täynnä loistavia nuoria muusikoita | 43. kesä

2013 • 317 Kuhmo-talossa esityksen pitää olla vahva, jotta se toimii | 44. kesä

2014 • 321 Työleiri muusikoille vai paratiisi kamarimusiikinrakastajille? | Konserttikäyttöön ongelmat eivät vaikuta | 45. kesä

2015 • 326 Jos tällä planeetalla on aikakone, sen täytyy olla musiikki | Harvoin saa olla tekemässä maailman parasta | 46. kesä

2016 • 332 Konsertti sopii ennen tai jälkeen Kuhmon mutta ei sen aikana | 47. kesä

2017 • 336 En muista, milloin olisi ollut alle 12 tunnin pituinen työpäivä | Aikaisimmat viritykset ovat aamukolmen jälkeen | Jos harjoittelu on kovin yksityiskohtaista, se voi kahlita | 48. kesä

2018 • 343 Meidän pitää olla luovia ja sopeutua tilanteeseen | 49. kesä | Kuhmon Kamarimusiikki on festivaalikentän Stradivari

2019 • 349 Monet asiat ehdittiin kokeilla rauhassa | Kesä Kuhmossa oli käännekohta | Kuhmoa ilman Kamarimusiikkia on mahdotonta kuvitella | Musiikki ei maailmasta lopu eikä musiikkia rakastava yleisö | 50. kesä

Kuhmon Kamarimusiikin vuodet **356**

Kuhmon Kamarimusiikissa esiintyneet taiteilijat **360**

Viitteet **375**

Lähteitä **384**

Henkilöhakemisto **385**