

Sisällys

Ulla Piela
Kalevalan lähteillä 7

AATTEELLISET VAIKUTTEET JA SUUNNANNÄYTTÄJÄT

Asko Nivala
Eurooppalainen romantiikka ja *Kalevala* 15

Heli Rantala
Eurooppalaisia aatteita 1800-luvun alun
Turun akatemiassa 38

Juhana Saarelainen
Kansanrunous luonnon ja kulttuurin rajalla
Elias Lönnrotin ajattelussa 56

*Lotte Tärkka, Heidi Haapoja-Mäkelä & Eila
Stepanova*
Kalevalaisuus, kieli-ideologiat ja
suomalaisuuden myytit 79

Satu Apo
Vanhasta Kalevalasta Uuteen
Muutoksia, jatkuvuuksia ja aikaisten
kannanottoja 107

RUNOA MÄÄRITTELEMÄSSÄ JA TAVOITTELEMASSA

Niina Hämäläinen
Lukijaa lähestyen, runoa määritellen
Varhaisten kansanrunokokoelmien
esipuheet 133

Tuukka Karlsson
Runolaulajien ideaalimallit ja äänet
Metodologinen katsaus myyttirunouden
omaksumiseen ja tekstuaaliseen
rakentumiseen 157

Kati Kallio
Oisko linnun lentoneuot
Kantelettaren runo ja taustavaikutteiden
verkosto 175

Ismo Korteniemi

Arvid Pallarin hirven hiihdäntä*

Metsästystarina Pellon Ruuhijärven
kylältä 200

KALEVALAN SYNTY LÖNNROTIN
KIRJEISSÄ

Niina Hämäläinen

Lönnrotin kirjeet ja *Kalevalan*
valmistuminen* 213

SIPERIASSA

Teppo Jokinen

Johan Reinhold Bergstadin
elämänvaiheista ja tutkimusmatkasta
Siperiaan 1845–1846* 239

Johan Reinhold Bergstadi

Muistelmia itäisiltä mailta
Päiväkirja Siperian matkalta M. A. Castrénin
seurassa 1845–1846 262

Kirjoittajat 335

Kalevalaseuran toimintakertomus 2018 339