

Sisällys

JOHDANTO

Suomalaisen romaanin muodonmuutoksia 7

Elina Arminen ja Markku Lehtimäki

Osa I. Menneisyyden ja nykyisyyden kohtaamisia

ISÄNMAAN ASIALLA

Sydänraja, Isänmaan tähden ja toista maailmansotaa koskeva kulttuurinen muisti 35

Elina Arminen

AJAN JA PAIKAN RAJOJA MURTAMASSA

Suomalaisen nykyromaanin globaalistuminen 66

Juhani Niemi

INSINÖÖRI MAAILMAN VESILLÄ

Luonto, ympäristö ja tekniikka Hannu Raittilan romaaneissa 98

Merja Sagulin

Osa II. Kielen ja muodon kokeiluja

”JOO JOO ÄITI. PUHUT LOISTAVAA SUOMEA.”

Maahanmuutto, kieli ja valta 2000-luvun suomalaisissa romaaneissa 127

Heidi Grönstrand

LANNISTUMATTOMAN IHMISYYDEN AIKA

Asko Sahlbergin *Yö nielee päivät* ja metamodernismin etiikka 153

Mika Hallila

VANHAT JA UUDET LEIKIT

Postmodernismi ja sen ”yli” kirjoittaminen 2000-luvun suomenruotsalaisissa romaaneissa 177

Kristina Malmio

YLENPALTTISSUUTTA JA ÄÄRIMMÄISYYSKOKEMUKSIA

Jaakko Yli-Juonikkaan *Neuromaani* 2000-luvun eksessiromaanina 211

Laura Piippo

Osa III. Lajien ja todellisuuksien rajoilla

TRAGEDIAN MUUTTUVA MUOTO

Sofi Oksasen *Puhdistus* romaanina ja näytelmänä 243

Markku Lehtimäki

HUKAN JÄLJILLÄ

Susi- ja ihmissusikuvausten intertekstit suomalaisissa 2010-luvun romaaneissa 276

Hanna Samola

VÄLIINPUTOAJAT

Suomalainen fantastinen romaani lajien välissä 301

Juha Raipola

VEDENPAISUMUKSEN PYYHKIMÄT KARTAT

Ilmastonmuutos 2000-luvun suomalaisessa nuortenkirjallisuudessa 326

Toni Lahtinen

Asiasanahakemisto 348

Henkilöhakemisto 352

Kirjoittajat 358