

Sisällys

Esipuhe 7

Alkusanat 9

1. Taide, raha ja politiikka 11

Liikealan alakerrassa 13

Eripuraa ja eroja 15

■ TILASTOINNIN ALKU 16

Liikenneympyrän keskellä 17

2. Yhteenottojen aika 20

Elokuvakerhojen aika 23

Vanha estetiikka räjäytetään 26

■ NUORI OHJAAJA, EIJA-ELINA BERGHOLM 28

Sukupolvi vaihtuu 29

3. Osaksi yhteiskuntaa 31

Matti Kassilan suljetut ovet 32

■ TUKEA ELOKUVATEATTEREILLE 34

Takana loistava tulevaisuus 34

Härskien miesten maailma 37

■ RISTO JARVA -PALKINTO 38

4. Veikko Korkala, kiihdyttäjä 39

Komediaa vai korkeakulttuuria? 44

Omin ehdoin maailmalle 46

Kirjo laajenee 47

5. Omaan taloon 51

6. Jukka Vilhunen, elokuvan mies 55

Tuenjaon uusi logiikka 57

■ SPARRAUSRINKI 58

Elokuvateatterien kriisi 59

7. Suuret persoonat 61

Pasasen kipeä säätiösuhde 62

■ NAISEN LOGIIKKA 64

Lyhyt nousukausi 65

■ PETER VON BAGHIN DOKUMENTTIPROJEKTI 67

8. Suurennuslasin alla 68

Puhtaat paperit 70

Irti rintaruokinnasta 71

9. Marianne Möller, kovia otteita kurimuksessa 74

■ LASTENELOKUVATEATTERI K-13 76

10. Pohjakosketus 78

Ilman pelastusrengasta 81

Tie tukossa 82

11. Jouni Mykkänen, rauhantekijä 84

12. Tuottajien aika 89

Ihan oikeaa liiketoimintaa 92

Katse markkinointiin ja multiplexeihin 94

■ KATSOTUIMMAT KOTIMAISET ELOKUVAT
1970–2018 96

13. Tiekartta 2000-luvulle 98

■ AVEK 99

Dokumenttien kultakausi 99

Ennätysjahdissa 100

Unelma jatkuvuudesta 102

Kaikki on mahdollista 104

14. Irina Krohn, tekijöiden puolustaja 108

Napit vastakkain 109

Lisää rahaa tallennebisneksestä 112

Muuttuva Suomi-kuva 112

■ ELVYTYSRAHA 114

Digitekniikka muuttaa skaalan 114

■ ELOKUVA-ARKISTON JA SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN
YHDISTÄMINEN 116

15. Tuotantoneuvojat tekemisen ja rahan rajapinnassa 118

Päätäjän psykologinen paine 121

■ FESTIVAALITUET 122

Viimeiset vilunkitapaukset 124

16. Ennätysten aika 125

Pallon ympäri ja Kuuhun asti 127

■ RUOTSINKIELISET ELOKUVAT 129

Ennätyksiä yhtenäiskulttuurin linnakkeissa 130

■ MAAHANTUONTITUKI 131

17. Rahoitus muuttuu taas 133

■ #MeToo JA ODOTETUT TOIMENPITEET 137

18. Kansainvälinen aika 138

Kulttuurivienti ja kaupallinen vienti 139

Uusin sukupolvi 140

2020-luvun elokuvaan 144

Lähteet 148

Kuvalähteet 150

Henkilöhakemisto 152