

Sisällys

ESIPUHE 7

PUKEUTUMISEN MUUTTUVAT MERKITYKSET

Pukeutumisen historia ja sen tutkimus 11

Arja Turunen & Anna Niiranen

I Valta ja asema: säädynmukaisuus pukeutumisessa

KATARIINA JAGELLONICA JA DYNASTISEN PUKEUTUMISEN TAITO

Analyysi 1550-luvun maalauksesta 53

Susanna Niiranen

PERUUKKI, PUUTERI JA VARHAISMODERNI MIES 88

Kustaa H. J. Vilkuna

KUN TALONPOJAT RYHTYIVÄT KULUTTAMAAN

Pukeutuminen miehen aseman ja varallisuuden ilmentäjänä 1800-luvun alun suomalaisessa maaseutuyhteisössä 115

Merja Uotila

II Sivistys, siveys ja muotikritiikki

USKONNOLLISET, YHTEISKUNNALLISET JA MORAALISET UHKAKUVAT

Säädynmukaisen pukeutumisen murtuminen 1800- ja 1900-luvun taitteen Suomessa 147

Kati Mikkola

ALASTOMAT JA PUETUT

Ambojen pukeutuminen suomalaisten lähetystyöntekijöiden huolenaiheena 1800–1900-lukujen taitteen Lounais-Afrikassa 179

Essi Huuhka

”KEVYT, VÄLJÄ, LÄMMIN”

Raskausajan ja synnytyksen pukeutumisen ideaalit 1800-luvulla 205

Anna Niiranen

III 1900-luvun alun kansallinen ja moderni pukeutumiskulttuuri

LOTTAPUKU NAISTEN MAANPUOLUSTUSIDENTITEETIN
RAKENTAJANA JA YLLÄPITÄJÄNÄ 241

Seija-Leena Nevala

SÄÄDYTÖNTÄ JA MIESMÄISTÄ

Naisten housut ja sukupuolikäsitysten muutos 1900-luvulla 276

Arja Turunen

TUKEVASTI MAASSA

Miksi marilainainen ei saa paljastaa jalkojaan? 308

Ildikó Lehtinen

IV Muotia massoille: pukeutumisen trendejä 1900-luvun loppupuolella

KUINKA TRIKOOSTA TULI PÄÄLLYSVAATE?

Trikoovaatteet 1960-luvun murroksena 341

Laura Ekholm & Matleena Frisk

LAPSEN IHOLLA

Lastenvaatteet, tuntoaisti ja pukeutumisen moniaistinen materiaalisuus 371

Päivi Roivainen

ENGLISH ABSTRACT 401

KIRJOITTAJAT 403

HAKEMISTO 406