

# Sisällys

## JOHDANTO 7

Runoilija latomossa 7

Typografisesti kokeellinen runous 13

Geneettistä bibliografiaa 16

Materiaalisuuden ongelma 18

Bibliografisen koodin semioottinen tulkinta 24

Tutkimusaineisto, viittaukset arkistoaineistoon ja transkriptiomerkit 29

## JÄÄPEILIN UUTTA JA VANHAA YHDISTELEVÄ POETIIKKA 1920-LUVUN LOPUN MODERNISMIKESKUSTELUN KONTEKSTISSA 32

Nuoret runoilijat 32

Avantgarden loppu 52

Kubismista klassisismiin 60

Moternisuutta! 68

## JÄÄPEILIN RUNOTEKSTIEN SYNTYHISTORIA 79

Pegasos ja minun ohjakseni 79

Runojen kirjoitusajankohdista ja -materiaaleista 84

Valmisteluvaihe 87

Valaminen 103

Lopputaonta 115

Nimet 125

Ennen kokoelmaa julkaistut runojen versiot 136

## JÄÄPEILIN TYPOGRAFISEN ULKOASUN SYNTYHISTORIA JA SUHDE VISUAALISEN RUNOUDEN JA TYPOGRAFIAN HISTORIAAN 145

Kuva ja sana Hellaakosken kirjataidekäsitelyssä 145

Kuvituksen väkivalta 147

Antimimeettisyys 153

Plastinen tekstikäsitely 159

Typografia teoskokonaisuudessa 172

Kansallinen debatti fraktuurasta ja antiikivasta 189

Yön varjosta valoa kohti 198

Uuden typografian kaikuja 208

Typografinen kontrasti 217  
Akkunan valkea silmä 244  
Valkean uutimen laita 254  
Medioiden risteyksessä 266

YHTEENVETO 276

Viitteet 281  
Lähteet 287  
English abstract 306  
Hakemisto 307  
Henkilöhakemisto 311