

Sisällys

ALUKSI 7

Niina Hämäläinen, Hanna Karhu ja Silja Vuorikuru

I Historiaa ja tieteenalojen taustoja

SUULLISEN PERINTEEN JA KIRJALLISUUDEN RAJOILLA 21

Niina Hämäläinen, Hanna Karhu ja Silja Vuorikuru

SUULLINEN KULTTUURI JA KIRJALLINEN AINEISTO

Katsaus folkloristiikan historialliseen itseymmärrykseen 51

Eija Stark

II Folkloristiikan ja kirjallisuudentutkimuksen yhteisiä kysymyksiä

TAPAUS LUMIKKI: KAUNOKIRJALLISESTA FANTASIAKERTOMUKSESTA
TULEE KANSANSATU 81

Satu Apo

ELIAS LÖNNROT, OTTO MANNINEN JA TEKSTIN TUOTTAMISEN
PROSESSIT 110

Niina Hämäläinen ja Hanna Karhu

”KIRJOTETTU WARILAN SEPÄLLÄ”

Suullinen perinne ja kirjallisuus Matti Matinpojan

kirjeissä 1842–1847 150

Anna Kuismen

RAKKAUDEN KRYYTIMAASSA: KORKEAN VEISUN REPERTUAARI
KANSANOMAISESSA JA KIRJALLISESSA KÄYTÖSSÄ 179

Eeva-Liisa Bastman

III Kirjallisuudentutkimusta, tapaustutkimuksia

VANHAN NAISEN HAHMO 1800- JA 1900-LUVUN VAIHTEEN
KIRJALLISUUDESSA: KANSANRUNOUDEN JA SEN
TEKSTUALISAATIOIDEN KAIKUJA 209

Viola Parente-Čapková

KANSAN NAURU ALGOT UNTOLAN TYYLIN JA ARVOMAAILMAN
PERUSTANA 237

Irma Tapaninen

”ÄITI, NE OVAT TÄRVELLEET MINUN LAULUNI”

Fiktioon tuotettu suullinen perinne ja kerronnallisuus Monika
Fagerholmin romaanikaksikossa *Amerikkalainen tyttö* ja

Säihkenäyttämö 258

Teemu Jokilaakso

”MITÄ ANNETAAN, MITÄ AMMENNETAAN”

Ironinen lukutapa kansanlyriikan ja nykyrunouden liitoskohdissa 290

Lena Gottelier

English Summary 312

Asiasanahakemisto 313

Henkilöhakemisto 318

Teoshakemisto 322

Kirjoittajat 324