

Sisällys

TUNNETKO KIRJALLISUUTTA?

Johdatus suomalaisen kirjallisuuden tutkimukseen tunteiden ja tuntemusten näkökulmasta 7

Anna Helle & Anna Hollsten

I Teoriaa ja metodologiaa

TUNNEVAIKUTUKSIA ELI MITEN KIRJALLISUUS LIIKUTTAA LUKIJAA

Johdatusta tunteiden kognitiivisen poetiikan tutkimiseen 37

Pirjo Lyytikäinen

TUNTEET JA KIRJALLISUUDENLAJIT

Lajien emotionaalisesta vaikuttavuudesta 58

Saija Isomaa

II Kirjallisuus, affektit ja affektiot

KOLMEN PISTEEN TUNTEET

Irmari Rantamalan *Harhama* ja eksessin affektit 85

Kaisa Kurikka

”ON OLEMASSA KIVUN ALUE MINNE VITSI EI YLLÄ”

Harry Salmenniemen *Texas, sakset* ja väkivaltaiset affektit 108

Anna Helle

III Lukijan ja tekstin affektiivinen vuorovaikutus

LUKEMISEN TUNTUTILOJA

Harry Salmenniemen, Vilja-Tuulia Huotarisen ja Saila Susiluodon runojen vastaanotosta 131

Siru Kainulainen

”PÄÄSTÄKÄÄ IRTI PARANTAVAT EPIDEMIAIT!”

Mirkka Rekolan aforismit lukijaa herättelevinä affektiivisina tekoina 154

Katja Seutu

IV Kirjallisuus, tunneyhteisöt ja yhteiskunta

SURULAULUISTA RIEMULAULUUN

Emotionaalisuus ja kansallinen konsensus Viljo Kajavan *Tampereen runoissa* 171
Anna Hollsten

SYLLISYYTTÄ, PELKOA JA HÄPEÄÄ VAIENNETUSSA KEHOSSA

Tunteiden tiloja Pauliina Rauhalan romaanissa *Taivaslaulu* 195
Satu Koho

VIHAN JA KAUNAN TUNNEYHTEISÖT

Timo Hännikäisen *Ilman*-kokoelman affektiivinen esseistiikka 221
Tuija Saresma

Viitteet 247

Hakemisto 264