

Sisällys

Kiitokset 7

JOHDANTO: LUKEMISEN ETIIKKA JA POLITIIKKA
– SUKUPOOLEN JA VÄKIVALLAN RISTEYKSESSÄ 9
Sanna Karkulehto ja Leena-Majja Rossi

I osa

”SÄ TYKKÄÄT KOVISTA OTTEISTA VAI?”

Sukupuolistunut väkivalta 2000-luvun alun suomalaisessa elokuvassa 29
Anna Pitkämäki

NAURATTAVAT LYÖNNIT

Sukupuolittunut väkivalta, komedia ja (tunne)talous 55
Leena-Majja Rossi

KONETTA EI VOI RAISKATA?

Seksuaalinen ja sukupuolittunut (väki)valta sekä ihmisen kaltaiset koneet
tieteistelesiosarjoissa *Taisteluplaneetta Galactica* ja *Hubotit – Melkein ihmisiä* 75
Aino-Kaisa Koistinen

HOLLYWOODIN NEKROMANSSI

Naisen ruumiiseen kiinnittyvä itsemurha elokuvien sukupuoli-
politiikkana 95
Heidi Kosonen

II osa

EI ENÄÄ KOSKAAN

Sukupuolitetun väkivallan kuvauksia uudessa kotimaisessa
tyttökirjallisuudessa 121
Myry Voipio

”ENKÄ IKINÄ SAA LAPSIA.”

Reproduktion pakko suomalaisissa syömishäiriöromaaneissa 136
Hanna Storm

HYVÄSIKÄYTETTY TYTTÖ VAI AHNAS NARTTU?

Sukupuoli, väkivalta ja kehon maantiede Riikka Pulkkisen

Raja-romaanissa 162

Satu Koho

VEDENPAISUMUS TORNIKAMAREISSA

Sukupuolittavaa väkivaltaa purkavat naisruumiin kokemukset ja eettinen lukeminen 188

Minna Halonen ja Sanna Karkulehto

III osa

VÄKIVALTAFANTASIA JA PELON POLITIIKKA

Sukupuolitetun ja sukupuolittavan verkkovihapuheen luentaa 221

Tuija Saaresma

MITEN LUKEA SEKSUAALISEN VÄKIVALLAN
HISTORIANKIRJOITUSTA? 247

Andrea Pető 247

VÄKIVALTAISIA TEKSTEJÄ LUKEMASSA

Kohti materialismia ja feminismiä yhdistävää käytäntöä 259

Rosemary Hennessy

English abstract 280

Kirjoittajat 282

Lähteet 286

Hakemisto 319