

# Sisällys

*Mari Mäkiranta ja Eija Timonen*  
Muuttuvat suomalaisuuden kuvastot 7

## M U U T O S

*Annette Arlander*  
Maisema, materia ja muutos  
Harakan saaren luontokulttuuria  
dokumentoimassa 23

*Päivi Granö, Lauri Kemppinen ja  
Anniina Koivurova*  
Rintamamiestaloja ja trampoliinipihoja  
Kotien pihapiiri koululaisten  
kuvaamana 40

*Jenny Pätäri ja Reijo Kupiainen*  
Koulutaulujen Suomi 58

*Hanna Snellman*  
Mielikuva ”suomalaisesta” kuolemasta 78

*Juha Ridanpää*  
Suomalainen elokuva ja rajan ylittämisen  
geopoliittinen tematiikka 98

*Silja Nikula*  
Puu piirtyy paperille 112

## L I I K E

*Kalle Lampela*  
Pentti Linkolan utooppinen Suomi-visio  
Retorisesta paratiisista diskursiiviseen  
helvettiin 129

*Jaana Erkkilä-Hill*  
Maasta ja maan päällä 144

*Raija Talvio*  
”Ihan on ku filmissä!”  
Suomalaisen elokuvan heinäkasa-  
kohtaukset 156

*Kristian Tuomainen*  
Yö erällä  
Moniaistinen tietäminen ja  
laavuestetiikka 172

*Mari Mäkiranta ja Eija Timonen*  
Kongolais-suomalaiset naiset ja me  
Laura Böökin valokuvan moniaistinen  
ja affektiivinen luenta 186

*Hanna Johansson*  
Tieteellisiä ja kulttuurisia eläinsuhteita  
Taksidermia ja kuvallisen esittämisen  
tekniikat suomalaisessa kuvataiteessa  
1800-luvulta nykypäivään 197

*Jyrki Siukonen*  
Suomi linnun silmin  
Ilmakuvia ja kansallisen maiseman  
murtumia 215

*Maunu Häyrynen*  
Kansallinen maisemakuvasto ja  
maisemantutkimuksen paradigmanmuutos  
Miten tutkia maisemakuvaston  
performatiivisuutta? 231

## KUVITELTU

*Maija Mäkitalli*  
”Satumainen Suomi-kuva”  
Suomen paviljonki Shanghain  
maailmannäyttelyssä 2010 249

*Leena-Maija Rossi*  
Satavuotiaan Suomen kuviteltu ja kuvateltu  
”maakuva” 265

*Kaisa Hiltunen, Tuija Saesma,  
Nina Säaskilahti ja Antti Vallius*  
Brändätty maa  
*Suomi 19:llä vuosisadalla, Maabrändiraportti ja  
This Is Finland* kansakunnan  
näyteikkunoina 282

Kirjoittajat 302

Kalevalaseura-säätiön  
toimintakertomus 2016 305