

# Sisällys

*Helmi Järviluoma ja Ulla Piela*  
Äänimaisemat tulkintojen kohteena 7

## I YHTEISISTÄ YKSITYISIIN

*Heikki Uimonen*  
Muuttuvat suomalaiset äänimaisemat  
ja kuulumisen politiikka 15

*Juhana Venäläinen*  
Kuuloyhteisistä kuuntelunvapauteen  
Kaikupohjia äänimaisemien kestäville  
käyttökulttuureille 34

*Meri Kytö*  
Asumisen rajat  
Yksityinen äänimaisema naapurisuhteita  
käsittelevissä nettikeskusteluissa 53

## II HILJAISUUDEN JA LUONNON KAIKUJA

*Outi Ampuja*  
Tulkintoja hiljaisuuden merkityksestä 73

*Tuomo Alhojärvi*  
Merkillinen hiljaisuusmatkailu  
Toisintulkintoja hiljaisuudesta, luonnosta  
ja taloudesta 99

*Juha Torvinen*  
Synty tiedon kaiut  
Luontoyhteyden kokemus Kalevi Ahon  
teoksissa *Sieidi* ja *Kahdeksan vuodenaikaa* 117

## III ÄÄNIMAISEMIEN VÄLITTÄMINEN, ESITTÄMINEN JA KOKEELLISUUS

*Tanja Tiekso*  
Ekofeministinen kokeellisuus ja  
syväkuunteleva muusikkous 141

*Harri Huhtamäki*  
Äänimaisemista mielenmaisemiin\* 156

Ari Koivumäki  
Maiseman äänittäminen ja esittäminen 172

*Rauno Lauhakangas*  
Vedenalaisesta äänimaailmasta\* 187

#### IV MENNEET ÄÄNET, NYKYISET TULKINNAT

*Marko Niemelä*  
Ääniä kuvassa?  
Iikka Paavalniemen valokuvan  
mikrohistoriallinen tulkinta 207

*Kaarina Kilpiö*  
Kuuntelevat kuluttajat 1950–1980-lukujen  
Suomessa  
Myynninedistämismusiikin ammattilaiset ja  
heidän ”yleisönsä” 222

*Laura Puromies*  
Kiukaan sihahdus, kuikan ujellus  
Saunomisen ääniä menneisyydestä  
nykyhetkeen 243

Kirjoittajat 258

Kalevalaseura-säätiön  
toimintakertomus 2015 261