

Sisällys

Tiivistelmä 7

C-kasetin aika 9

KASETTI JA MUSIIKIN MUUTOS 11

KASETTIKANSAN KERTOMAA 14

UUDESTA TEKNOLOGIASTA KASETTIKULTTUURIKSI 16

BALKANIN KASETISOITUMINEN 19

Kasetti Suomessa 26

HIDAS LÄPILYÖNTI 26

FORMAATTIEN KILPAILU 29

KULTTUURINEN OMAKSUMINEN 31

KASETTIKAUPAN NOUSU JA PIENTUOTTAJAT 35

KULUTTAJAN YSTÄVÄ 40

KASETTI MAINOKSISSA 43

KASETTI JA *LOW FIDELITY* 46

KASETTIMUSIIKKIA MUKAAN JA MATKAAN 49

Käyttäjät ja kasetit 55

TUHAT TARINAA SUOMALAISESTA KASETINKÄYTÖSTÄ 55

MENNEISYYDEN MERKITYKSET 57

”ELÄVÄÄ, INHIMILLISTÄ” TAVARAA 61

TUHTI MUTTA TUNKKAINEN – KASETTI KUULOELÄMYKSENÄ 63

”KUULOSTANKO MÄ TOLTA?” – OUTO OMA ÄÄNI 67

RUMA, KAUNIS, HUOMAAMATON – KASETTIEN ULKONÄKÖ 74

TUOKSUT JA TUNTUMAT 79

NUORET JA KASETIT 81

LAPSET KASETINKÄYTTÄJINÄ 89

C-KASETTIEN SOSIAALINEN MERKITYS 92

MUSISOINTI JA KASETIT 97

Kotiäänittämistä kahdella vuosisadalla 100

RULLIEN RUTINAA 100

KANSAN KASETTI 107

PIRAATTIEN IHMEELLINEN MAAILMA 110

KOPIOINNIN PELKO JA KASETTIMAKSU 113

KOPIOINTI VASTAKULTTUURINA: PUNK-KOKOELMAKASETIT 117

KOTIKOPIOINNIN TODELLISUUS 121

KOTIÄÄNITTÄMINEN JA RADIOTARJONTA 123

LISÄÄ KANAVIA KOTIÄÄNITYKSIIN – KAUPALLISET RADIOT 128

KOTIÄÄNITETTYÄ MUSIIKKIA ÄÄNILEVYILTÄ JA HIEMAN
TELEVISIOSTAKIN 131

KIRJASTOT JA KAVERIT 134

KASETTISUKUPOLVET KOTIÄÄNITTÄJINÄ 137

Suomalaisen kasettikulttuurin erityispiirteet 143

KASETTI JA MUSIIKKIYMPÄRISTÖN LAAJENTUMINEN 146

KASETTI DIGITAALISEN MUSIIKKIMAAILMAN EDELÄJÄNÄ 150

Lähteet 154

Asiahakemisto 163

Henkilöhakemisto 167