

Sisällys

Seppo Knuuttila
Huumorin tartunta 7

ESITYS

Jarmo Hietalahti
Huumorin kahlittu vapaus 19

Antti Lindfors
Ironia ja kontekstualisoinnin merkit
stand up -komiikassa 36

Marianna Keisalo
Koomisen mahdin kosmologiat
Antropologinen näkökulma komiikan
semiotiikkaan 56

Päivi Rantala
Huvittava kylähullu 75

Veijo Hietala
Uuno Turhapuro suomalaisen kulttuurin
terapeuttina 95

Minna Haveri
ITE-taiteen hauska brändi 108

TYYYLI

Outi Lauhakangas
Sananlaskujen täsmähuumori 127

Annikki Kaivola-Bregenhøj
Arvuuttelun hauskuus 140

Erkki Lyytikäinen
Sananmuunnokset – rajatilan taidetta 157*

Pauliina Latvala
Poliittiset henkilökaskut ja vitsit
vallan kommentoijina 166

Hannu Itkonen, Seppo Knuuttila ja Esa Sironen
Urheiluhuumori – kerronnallista, kirjallista,
käytännöllistä 188

Juha Ridanpää
Huumori ja paikalliset identiteetit
Vähemmistökertomus Vittulajänkältä 212

Juri Joensuu
Naukkuja, zakuskoita, juhla-aterioita
Veikko Huovisen koominen hillintä 230

Irma Perttula
Koomisesta groteskiin
Esimerkkiaineistona Rosa Liksom
Kreisland ja Andrus Kivirähkin Romeo
ja Julia 246

Jyrki Nummi
Sotilaallisen komeasti
Farssin laji ja rakenteet Aleksis Kiven
näytelmässä Olviretki Schleusingenissä 264

TARKOITUS

Sari Kivistö
Uskonnollisen pilkan poetiikkaa 1900-luvun
taitteen suomalaisissa pilalehdissä 285

Pirkko Muikku-Werner
Kaksikasvoinen kiusoittelu
Nauraako vai eikö nauraa? 309

Sinikka Vakimo
Ärhäkkä vaimo kaupan
Tapaustutkimus iän ja sukupuolen
määritymisestä nettihuutokaupan
huumoripuheessa 327

Susanna Paasonen
Navanalaista naurua: pornografia
ja huumori 346

Laura Hokkanen
Mustan ja alatyylisen huumorin ilmiöitä
2000-luvun digiloressa 362

Jarno Hietalahti
Kilpailun läpäisemä huumori 379

Janne Zareff
Itseironinen jännite Putous-ohjelmassa ja
sitä käsittelevässä journalismissa 393

Kirjoittajat 410

Kalevalaseura-säätiön
toimintakertomus 2014 415