

Sisällys

JOHDANTO 7

Lastenkirjallisuus käsitteenä ja lajina

Marleena Mustola

I Kuva, sana ja kirosana

”PERTULES. KYRPPI. JUMITTU.” 27

Nykykonsense ja huumori Kari Hotakaisen lastenkirjoissa

Maria Laakso

AKU ANKKA JA LAPSILLE SOPIVAN SANKARIN MALLI 46

Don Rosan ”Vahva-Jussin paluu” supersankarisarjakuvien parodiana

Katja Kontturi

PULLISTELEVIA LIHAKSIA, BERSERKKIRAIVOA JA HAARNISKA-FETISISMIÄ 67

Keskiajan kuvallistaminen lasten ja nuorten tietokirjoissa

Katja Fält

”JOS MINUTKIN HAETAAN TAIVAASEEN?” 89

Surevan lapsen vaihtoehtoiset maailmat Riitta Jalosen ja Kristiina Louhen kuvakirjoissa *Elisabet, nalle ja pikkuveli, jota ei ole* ja *Tyttö ja naakkapuu*

Mirja Kokko

II Lapsi kirjoittajana, lukijana ja tutkijana

LAPSEN TAITEILIJUUDESTA JA TEKIJYYDESTÄ 113

Lea Pennanen

SANATAIDETTA, ELÄMYXIÄ JA ERI KIRJALLISUUS VYÖHYKKEITÄ 137

Viidesluokkalaiset ja kirjallisuuden opetuksen auktoriteetit

kirjallisuuskäsityksen ja kirjallisuuden opetuksen määrittelijöinä

Johanna Kainulainen & Petri Kainulainen

III Lapset, aikuiset ja neuvoteltu tila

”PERTTI HYPPÄSI KERROSTALON KATOLTA” 171

Tulevien lastentarhanopettajien kirjoituksia lastenlyriikan epämurkavista aiheista

Marleena Mustola

PIKKUTYTTÖJÄ, VÄLIMUOTOJA JA VASTUUNKANTAJIA 193

Sukupuolen ja kasvamisen kuvaukset 1950–1960-lukujen kotimaisessa tyttökirjallisuudessa

Myry Voipio

”MEIDÄN MAAILMAMME MÖRÖT OVAT SISÄPUOLELLA” 217

Muuminologian vaikutus lastenkirjallisuuden eksistentiaalisten kauhujen arvottamiseen

Susanne Ylönen

PÄÄSY KIELLETTY LAPSILTA? 241

Muumitalo uneksittuna tilana

Ulla Pohjamo

TEOKSEN KIRJOITTAJAT 264

ENGLISH ABSTRACT 267