

Sisällys

JOHDANTO 7

Osa I Kehityskaari 1870-luvulle: eksoottisen vähenevä voima

KAUKOMAIDEN KALLEUKSIEN PERINTÖ 31

Hapuilevat ensiaskeleet tieteen ja kuriositeettien rajamailla 31

Kasvava kokoelma, kiteytyvä konsepti 42

Eksotiikka, sensaatio ja varhaiset yleisöt 58

ULKOMAINEN JA KOTIMAINEN RINNAKKAIN 63

Uusi tasapaino 63

Avoimuuden periaate ja yleisön ideaali 81

Laajeneva kenttä ja moninaistuvat merkitykset 86

Osa II Eksoottinen marginalisoituu ja vaihtaa foorumia (1875–1914)

KOHTI KANSALLISTA MUSEOTA 109

Suomalais-ugrilainen muinaisuus siirtää eksoottisen rajoja 109

Ristiriidan idut: käänne kohti eksoottista 133

Museosuunnitelmat muutosten kourissa 143

UUDET NÄYTTELYHANKKEET KANSALLISMUSEON ULKOPUOLELLA 162

Eksoottinen esineistö sivistys- ja lähetystyön palveluksessa 162

Eksotiikka kansallisen taiteen inspiraationa 187

Osa III Eksotiikka kansallisen varjossa (1910-luku)

TOIVEET JA REALITEETIT KANSALLISMUSEOSSA 213

Eksoottinen osasto valmistuu – ja sulkeutuu 213

Väliaikaisesta tulee pysyvää 225

LOPUKSI

Eksoottisen muuttuva muoto ja liikkuva raja 236

Viitteet 245

English Abstract 293

Kiitokset 294

Lyhenteet 295

Lähteet 296

Henkilöhakemisto 323