

# Sisällys

## Aluksi 8

## MYYTTIEN JÄLJILLÄ

### 1. Myyttirououden murteita 14

### 2. Ydinkysymyksiä 16

- Mytologian tutkimus uudistuu 17
- Kulttuurierot ja myyttiset diskurssit 18
- Myyttiset ajattelun ja kokemisen mallit 20
- Kansanrunouden käyttö kansallisvaltiota rakennettaessa 22
- Mytologian kokonaiskuvan rakentaminen 24

### 3. Tutkijoiden tavoitteet ja tulkinnat 27

- Varhaiset lähteet 27
- Suomen kansan puolustus 30
- Christfrid Ganander ja Porthanin perintö 33
- Kalevalan merkitys 37
- Kalevalan tulkinnoista kansanrunojen tutkimukseen 40
- Suomalaiset mytologiat ja niiden perusteet 42
- Historialliset tulkinnat 46
- Tunteva ja toimiva laulaja 48

### 4. Myyttirouous 51

- Mitä myytit ovat? 51
- Runolajit ja intertekstuaalisuus 54
- Myyttikorpuksat ja runokulttuurit 60
- Myyttisyyden määrittäminen 62
- Sisällön ja muodon ykseys 64

## MYYTTIRUNON KÄYTÄNNÖT

### 5. Rahvaanusko myyttien kontekstina 75

- Uskonnolliset maailmat 75
- Magia uskonnon instrumentaalisisena ulottuvuutena 78
- Luterilainen kirkko taikauskoa hävittämissä 81
- Pyhät lehdot 82
- Uhriaitat, -kivet ja -puut 84
- Keille uhreja annettiin? 87
- Rahvaanuskon asiantuntijat 90

### 6. Epiikan esitystavat ja laulajaihanteet 94

- Esitystavan muuntelu ja runolaulajan habitus 95
- Runolaulun ideaalimalli 97
- Savon laulajien murtunut ääni 102
- Karjalan laulajaihanteet 106
- Naiseus ja minän rakentaminen 112
- Laulannan ruumiillisuus 114

### 7. Runokulttuurit ja perinteen muuntuminen 116

- Perinteen transformaatio 117
- Kolme *Kultaneito*-runoa 120
- Myyttisten aiheiden kotoistaminen etelän naislaulun alueilla 127
- Pohjanmaan ja Savon myyttirouous 130
- Monta Karjalaa 135
- Kerääjien ja laulajien kohtaaminen Karjalassa 139
- Vienan Karjala traditioiden kohtauspaikkana 142
- Erilaiset runokulttuurit 146

## MAAILMANKAIKKEUS

### 8. Maailman synty 148

- Väinämöisen polvi 148
- Tutkijoiden arvioita 154
- Pohjoiseurooppalainen *Maailman muna* -myytti 155
- Sammon ryöstö* kevätkylvöjen riittiteksti 157
- Merenpohjan, maan ja taivaan muotoilu 162

### 9. Kosmoksen rakenne 166

- Tähtitaivas 166
- Maailman keskus ja rajat 168
- Kuoleman suunta ja vainajalat 173
- Elämän suunta ja lintumytologia 174

### 10. Kosmoksen keskus ja sen valtiattaret 178

- Saari ja Neitsyt-Synnyttäjä 178
- Kosmoksen saari, *samba*, tammi 181
- Onko sammas maailmanpatsas? 185
- Mikä on sampo? 189
- Maailmanpuu, elämänpuu 193
- Kosmografinen topos 198

### 11. Kaaoksen uhka 200

- Ison tammen arvoitus 200
- Loitsujen iso tammi 206
- Päivän päästö 209

## JUMALAT JA SANKARIT

### 12. Alkujättiläiset ja jumalsankarin suku 218

- Aika ennen alkua 218
- Naissyntyinen maailmankaikkeus 219
- Turisas ja Tursas 220
- Kaleva, alkujättiläinen 224
- Kalevan jälkeläiset 226
- Suku ja nimeäminen 230
- Ilmarinen, tuulen jumaluus ja kosminen seppä 231

### 13. Pienyhteisön myyttikorpus: Mekrijärven Väinämöinen 233

- Mekrijärven laulajat 233
- Aihelmien ja mielikuvien verkosto 235
- Kosmoksen luoja 237
- Venematka ja kulttuurin synty 239
- Myyttinen laulaja 241
- Alkuaikojen koskeva tieto 242
- Mistä myyttinen tieto on peräisin 244
- Mytologian kokonaisuus 247

### 14. Myyttinen auktoriteetti 248

- Neitseestä syntyminen ja jumalsankarin varhaiskypsyys 248
- Sankari on heikkouden täydellistämä 249
- Vanhan ja nuoren sankarin kilpailu 253
- Miksi Väinämöinen on vanha? 255
- Miksi Väinämöisestä ei ole naisten mieheksi? 257
- Väinämöisen lähtö ja hänen paluunsa odotus 260

### 15. Sankarin matka 261

- Kansainväliset matkateemat 261
- Kosmatka ja ansiotyöt 262
- Jumalten pidot 268
- Lemminkäisen kohtalo 270
- Kaukamoinen, hybridi-sankari 279
- Myytin, sankarirunon, sadun ja loitsun yhteenkietoutuminen 285

### 16. Naiseuden perikuvat 287

- Nainen alkuolentona ja luonnon edustajana 287
- Nainen tuonpuoleisen hallitsijana 289
- Hyvä ja paha, elämä ja kuolema 292
- Seksuaalisuus ja aviokelpoisuus 296
- Naisen valta miehen kulttuurissa 301

## KULTUURIN LUOJAT TOIMESSA

### 17. Epiikasta loitsuiksi 304

- Laulajat ja loitsijat 304
- Väinämöinen, Savon sankari 312

Ilmarinen, Joukamoinen ja Pohjolan  
emäntä 320  
Moniääniset myytit 325

### **18. Tulen synnyn kerrostuneet mielikuvat 326**

Varhaisimmat *Tulen synty* -loitsut 327  
1700-luvun kopiointikulttuuri 330  
Tulen synty on taivaasta 335  
Liinan ja verkon synnyt 340  
Tulikalan pyynti 343  
Elementtien vastakohta 345

### **19. Luomistyön ainekset ja maisemat 347**

Missä ja miten rauta syntyy? 347  
Neidon maito 351  
Kanteleen laatiminen ja Väinämöisen  
soitto 355  
Laivaretki 362  
Runoketjut ja eläinsymboliikka 365

## **TOIMEENTULON TURVAAMINEN**

### **20. Riistan synnyt ja astraali- mytologia 368**

Eläinseremonialismi ja sielukäsitykset 368  
Pyyntionni ja haltijat 371  
Ahti kalojen antajana 372  
Tapio ja muut riistan suojelijat 375  
Karhun pyynti riittinäytelmänä 380  
Hirven hiihto 390

### **21. Vuodentulon takaaminen 395**

Ukon vakat 395  
Sämpsä Pellervoinen 402  
Viljalajien ja hyötykasvien suojelijat 403  
Uhrijuhlien myytit 410  
Katoliset pyhät 415

## **RUNOKULTTUURIT JA MYTOLOGIAN MURTEET**

### **22. Mistä myyttimme ovat peräisin? 422**

Äidin maa, isän kieli 422  
Varhaisten pyyntikulttuurien perintö 428  
Indoeurooppalaiset kontaktit 432  
Kalevalamitan synty 438  
Asutuksen laajeneminen ja kristinuskon  
tulo 441  
Myyttiperinteen kerrokset 448

### **23. Myyttirunouden murteistuminen 452**

Kalevalan aiheuttama harha 452  
Milloin ja miten runokulttuurit  
syntyivät? 453  
Myyttinen maailma 456  
Myyttisyyden merkit 462  
Runokulttuurien omalaatuistuminen 468  
Myyttikeskiöt, lauluryhmät ja yksilölliset  
tulkinnot 472

### **24. Päätelmät pähkinänkuoressa 475**

#### **Lähdeviitteet 480**

#### **Liite: kartat 497**

#### **Lyhenteet 500**

#### **Teoksen esityöt 501**

#### **Lähteet ja kirjallisuus 503**

Arkistolähteet 503  
Kirjallisuus 503  
Kuvalliset lähteet 522

#### **Hakemistot 523**

Henkilö- ja paikkakuntahakemisto 523  
Runot ja asiasanat 528