

Sisällys

<i>Alkusanat</i>	7
1. <i>Yksilön ja perinteen suhde tutkimuskohteena</i>	11
2. <i>Muistiprosessit ja kertomuksen merkitys</i>	17
2.1. Kerrontaa ohjaavat ”säännöt”	17
2.2. Tiedon järjestäminen muistissa	19
2.3. Kertomuksen ymmärtäminen, mieleenpainaminen ja esittäminen	22
2.4. Yksinkertainen kertomusskeema	27
2.5. Kertomuksen merkitys ja kertojan tavoitteet	32
3. <i>Tulkinnan pysyvyys toistetuissa kertomuksissa</i>	39
3.1. Tarkastelun lähtökohdat	39
3.2. Toistetut kertomukset	44
a) Ukkosen pilkkaaja	44
b) Aarteet	47
c) Myllynhaltia	52
d) Meno-pastori I	54
e) Veleppi	58
f) Lehtikelikko	61
g) Tanssinhaluinen tyttö ja h) Lenore	64
i) Järki-Kaappoo	70
j) Meno-pastori II	75
k) Nimismies Jyllenbögel	82
3.3. Kertomuksen kiteytyneisyyden kriteerit ja yksilöllisen variaation skaala	85
3.4. Arvioinnin ja tulkinnan tavat sekä niiden pysyvyys	93
4. <i>Tulkinnan variaatio eri kertojilla</i>	96
4.1. Kerrontatendenssi variaation aiheuttajana	96
4.2. Tarina-aiheen yksilöllinen tulkinta	99
a) Trullit	99
b) Kortinpelaajat ruumisriihessä	104
c) Juonen kylän nimi	108
d) Pukkilan Jaska	110
e) Nappo-Kömö	116
4.3. Kerrontatendenssi ja kertomuksen merkitys	118

5. <i>Perinneorientaation ulottuvuudet</i>	123
5.1 Perinneorientaation kuvaamisen mahdollisuudet	123
5.2. Perinneorientaatiota luonnehtivat tekijät	128
5.2.1. Repertoarin laatu	128
5.2.2. Kerrontatapa	134
5.2.3. Kertojanasema	137
5.3. Perinneorientaatiota muovaavat tekijät	140
5.3.1. Elämäkokemukset ja arvomaailma	140
5.3.2. Minä-käsitys ja sosiaaliset reaktiotaipumukset	148
6. <i>Kertojatypologia: perinneorientaation vaihtoehdot</i> <i>Kauhajoella</i>	151
6.1. Kylät ja kertojat	151
6.2. Kollektiivitradiation tuntemus	154
6.3. Kertojatyypit	158
6.3.1. Aihevalikoiman painottuminen ja kertojanominaisuudet	158
6.3.2. Perinteen etäistävä aktiivikertoja (A-tyyppi)	160
6.3.3. Perinteen läheistävä tilapääkertoja (B-tyyppi)	167
6.3.4. Perinteen sisäistänyt passiivikertoja (C-tyyppi)	173
6.3.5. Perinteen sisäistänyt aktiivikertoja (D-tyyppi)	180
6.3.6. Perinteen etäistävä passiivikertoja (E-tyyppi)	186
6.3.7. Elämäkokemukset ja perinneorientaatio	188
7. <i>Kertomukset kulttuurisen tietoisuuden heijastajina</i>	191
7.1. Kulttuurinen tietoisuus ja perinnelajit	191
7.2. Eteläpohjalainen kulttuurimiljö	197
7.3. Kertomuskorpusten kulttuurisidonnaisuus	204
7.4. Esitystilanteet ja perinteen siirto	212
8. <i>Kertomus, kertoja, kulttuuri – päätelmiä</i>	219
<i>Liitteet</i>	232
Liite 1: Kenttätutkimuksen tavoitteet ja tekniikka	232
Liite 2: Kysymyssarjoja	239
Liite 3: Raakapistematriisit SRT:n ja IAT:n tuloksista	257
<i>Tutkimusaineisto</i>	258
<i>Kirjallisuus</i>	260
<i>Keskeisiä käsitteitä</i>	270