

## SISÄLLYS

### ESIPUHE 9

Hanna Meretoja ja Aino Mäkikalli

## I Johdanto

### ROMAANIN HISTORIAN JA TEORIAN MONIMUTKAINEN VUOROVAIKUTUSSUHDE ANTIIKISTA NYKYPÄIVÄÄN 15

Hanna Meretoja ja Aino Mäkikalli

## II Kirjallisuuden ja filosofian vuoropuheluita

### MITÄ ON FILOSOFINEN KIRJALLISUUDENTUTKIMUS?

Romaani filosofian ja historian risteyskohdissa 51

Hanna Meretoja

### VIITTA, LASKOS, KUVA

Gustave Flaubertin *Salambosta* 83

Rodolphe Gasché

### FIKTIO, VÄKIVALTA, TOISEUS

Albert Camus'n *Sivullinen* ja "Yövieras" 113

Colin Davis

### III Romaani, laji, historia

#### ANTIIKISTA MODERNISMIIN

Romaanin asema Erich Auerbachin *Mimesiksessä* 135

H. K. Riikonen

#### PIERRE-DANIEL HUET'N *TRAITÉ DE L'ORIGINE DES ROMANS* JA KÄSITYS

ROMAANISTA 1600-LUVUN LOPPUPUOLELLA 159

Aino Mäkilalli

#### RAKAS PÄIVÄKIRJA!

Kirje- ja päiväkirjamuoto suomalaisessa tyttökirjallisuudessa 175

Päivi Lappalainen

#### KIELTEN TAISTELU

Marja-Liisa Vartion *Tunteet* ja suomalainen modernismi 200

Lea Rojola

#### SOPIVAA MUOTOA ETSIMÄSSÄ

Lähimenneisyyden käsittely 1950-luvun länsisaksalaisessa romaanissa 230

Christoph Parry

### IV Kysymys yhteisöstä ja romaani yhteiskuntakritiikkinä

#### ROMAANI JA YHTEISÖ 255

Kuisma Korhonen

#### REALISMIN KEKSIMISEN VELVOITE, 2005

Lamanjälkeisen kapitalismin aikalaiskokemus tematiikan ja muodon ongelmana

Hannu Raittilan *Pamisoksen purkauksessa* 280

Jussi Ojajärvi

## YHTEISKUNNALLINEN ROMAANI

Juha Seppälän *Paholaisen haarukka* markkinakapitalismin  
representaationa 314

Erkki Sevänen

## KERTOMUS JA LUONTO

Romaani ekologisten ongelmien aikakaudella 351

Markku Lehtimäki

## MUISTI JA KERRONTA HERTA MÜLLERIN ROMAANISSA

*HENGITYSKEINU* 378

Marja-Leena Hakkarainen

## KIRJOITTAJAT 402

HENKILÖHAKEMISTO 404