

SISÄLLYS

JOHDANTO: KIRJALLISUUS NAISTEN ESITTÄJÄNÄ 9

Saija Isomaa ja Riikka Rossi

I Sovinnaisuuden kahleita 1800-luvulla

KERTOVA JA KERROTTU NAINEN FREDRIKA RUNEBERGIN

TECKNINGAR OCH DRÖMMAR -KOKOELMASSA 27

Mari Hatavara

MORAALIN JA TUNTEIDEN RISTIVEDOSSA

1800-luvun pohjoismaisen aviorikosromaanin naiset 55

Saija Isomaa

KERROTTU MINNA CANTH

Kehitysromaanin vaikutteet ja naisasian ideologia Lucina Hagmanin
elämäkerrassa 87

Minna Maijala

II Vuosisadanvaihteen uudistuva naiskuvaus

VILLINAINEN JA SOTURI

Alkukantaisuus ja pessimismi Maria Jotunin naiskuviissa 113

Riikka Rossi

"MITÄ SINÄ TÄSSÄ KÄVELET?"

Naisiin kohdistettu katse Helsingin julkisissa tiloissa 1900-luvun vaihteen kirjallisuudessa 141

Lieven Ameal

HENTOJA KÄRSIJÖITÄ JA KOHTALOKKAITA ÄITEJÄ

Naishahmot Joel Lehtosen nuoruudentuotannon romaaneissa 165

Antti Ahmala

CORINNESTA JA CONSUELOSTA MIRDJAAN

L. Onervan *Mirdja* naisten kirjoittamien poikkeusnaisyksilöiden jatkumossa 194

Viola Parente-Čapková

III Välitilojen naiset

KUN METAFORA TULEE LIHAKSI

Aino Kallaksen *Sudenmorsiamen* susi ja antropologinen kone 229

Lea Rojola

SIVISTYS ON RAMPA NAINEN

Feminiinisyyden ja maskuliinisyyden Olavi Paavolaisen teoksessa

Lähtö ja loitsu 254

Tuomas Juntunen

"KENKÄ PIIRTÄÄ RUUSUNKUKKAA, LILJANKUKKAA"

Modernin naisen tanssiaskelita Marja-Liisa Vartion runoissa

"Häät" ja "Tanssi" 278

Helena Ruuska

IV Naiset globalisoituvassa ja medioituvassa maailmassa

DEMETERIN PERILLISET

Äitiys ja luonto Carita Nyströmin runokokoelmassa *Ur moderlivet* ja
Liisa Laukkarisen teoksessa *Lapsen matka maailmaan* 299
Anna Hollsten

"KUKA SINÄ OLET?"

Mielen teoria ja kaksi naissivuhenkilöä Annika Idströmin romaaneissa
Veljeni Sebastian ja *Kirjeitä Trinidadiin* 325
Irma Perttula

NAISKIRJAILIJA MUUTOKSESSA

Anja Kauranen-Snellmanin tuotannon kirjailijanaiset 351
Päivi Koivisto

KIRJOITTAJAT 381

HENKILÖHAKEMISTO 383