

## **SISÄLLYS**

### JOHDANTO

Kansallinen historiakulttuuri – näkökulmia yksinäisyyden purkamiseen 7

*Marja Jalava, Tiina Kinnunen ja Irma Sulkunen*

## **I Uskonto ja kansalliset historiakuvat**

### USKONTO JA KANSAKUNTA

Juhani Aho kansallisen historian popularisoijana 31

*Irma Sulkunen*

### NAISTEOSOFIN KALEVALA

Kansallinen historiakuva, uskonto ja sukupuoli Maria Ramstedtin *Kalevalan sisäinen perintö* -teoksessa 71

*Antti Harmainen*

## **II Yleisesitykset kansallisten historiatulkintojen rakentajina**

### KANSAKUNTA KERRONTANA

Eliel Aspelin-Haapkylä ja Suomalaisen Teatterin suomalainen menneisyys 111

*Ilona Pikkanen*

”PITÄISI OLLA PUOLEKSI RUNOILIJA VOIDAKSEEN KIRJOITTA HISTORIAA...”

Kirjoittavat naiset ja isänmaan historia nuorisolle 149

*Mervi Kaarninen*

HISTORIA ”HERÄTYKSENÄ NAISASIAN SUUREMPAAN HARRASTUKSEEN”

Alexandra Gripenberg Suomen naisten menneisyyden tulkkina 189

*Tiina Kinnunen*

### **III Elämäkerrat populaarin historiakulttuurin muovaajina**

KANSALLISRUNOILIJA JA KIISTELEVÄ KANSAKUNTA

Valfrid Vaseniuksen *Runeberg Suomen kansan runoilijana* 231

*Mikko Pollari*

ISIEN ÄÄNEN ÄÄRELLÄ

Paavo Virkkusen Agathon Meurman 269

*Marja Jalava*

NAISKIRJAILIJAN KIISTELTY ELÄMÄ

Tyyni Tuulion *Maila Talvion vuosikymmenet* ja totuudellisuuden vaatimus 307

*Maarit Leskelä-Kärki*

Lähteet ja kirjallisuus 349

Teoksen kirjoittajat 382

Kiitokset 383

Henkilöhakemisto 384