

Sisällys

Saatteeksi 7

Elise Nykänen ja Aino Koivisto

Näkökulmia kaunokirjalliseen dialogiin 9

I DIALOGI KIRJALLISISSA PERIODEISSA JA TYYLISUUNNISSA

Elise Nykänen

Puhuvia päitä. Kerrottavuus ja Marja-Liisa Vartion *Hänen olivat linnut* 59

Tuomas Juntunen

Kuuroille korville. Dialogi ja ohipuhumisen funktiot Juha Seppälän tuotannossa 99

II DIALOGIN KEINOT

Markku Haakana

Dialogin yksityiskohdista kokonaisuuteen. Erään novellin analyysi 125

Aino Koivisto

Katkelmallisuus ja affekti. Kolme pistettä dialogissa 153

Laura Visapää

Näyttämöohjeet ja dialogin tulkinta – lingvistin näkökulma 183

III DIALOGISTA DIALOGISUUTEEN

Lea Laitinen

Kansankieli, kansalliskieli ja puheen fiktio. Minna Canthin ja Liina Kahman näytelmädialogeista 213

Auli Hakulinen

Puheet, havainnot ja mielen ailahtelut Marja-Liisa Vartion teoksessa
Tunteet 264

Katja Seutu

Runouden dialogisuudesta 297

LIITE Joonas Konstig: Pajunkissat 323

Kirjoittajat 327

Henkilöhakemisto 328

Asiasanahakemisto 333