

# Sisällys

*Antti Tuuri, Ulla Piela ja Seppo Knuuttila*  
*Kalevala* kirjailijoiden sampona 7

## TEKSTIT ESITYKSINÄ

*Yrjö Sepänmaa*  
Sanojen alinen maailma: *Kalevala* 13

*Satu Apo*  
Kolme Kullervoa  
Runonlaulajien, Lönnrotin ja Kiven  
uhmakkaat sankarit 27

*Pentti Paavolainen*  
Sankariksi kelpaamaton?  
Evald Jahnssoinin *Lallin* lyhyt  
näyttämöhistoria 47

*Siru Kainulainen*  
Vanhoja vaikutuksia, uusia muotoja:  
runon laulullisuudesta 69

## LUKEMISEN MUUNNELMIA

*Hannu Raittila*  
Tehty vai tekeytynyt? 87

*Matti Mäkelä*  
Laimea *Kalevala* 103

*Jaakko Yli-Juonikas*  
Alkusyntyjen syvissä vesissä 109

*Kai Nieminen*  
Miten Hiisi lukee *Kalevalaa* – eräs  
dekonstruktio 119

*Virpi Hämeen-Anttila*  
Kalevaloita 133

*Johanna Sinisalo*  
*Sankarit* – erään kirjan tarina 145

*Petri Tamminen*  
Vaiteliaan kansan puhelias eepos 153

*Juha Hurme*  
Aiheita 159

## KOKEMISEN VAPAAUS

*Hannu Mäkelä*

Vanha mies ja nuori nainen 169

*Marko Hautala*

Hauensilmä 177

*Jari Järvelä*

Sammonkaduilla, sammon teillä 187

*Torsti Lehtinen*

Kullervon kirous 195

*Jorma Leppänen*

Kalevala ja maailmani kuva 203

*Johanna Venho*

Onko runoilijasta loitsimaan eli miten  
Kivuttarelle puhutaan 215

## VAIKUTTEITA

*Rosa Liksom*

Lemminkäisen eka urotyö.  
Hirvenhiihto. Perinteinen style 227

*Jyrki Kiiskinen*

Väinämöinen parkkiruudussa 239

*Pirjo Hassinen*

Viimeinen haastattelu 249

*Sirpa Kähkönen*

Lapsen tieto, naisen muisti 261

*Marja-Leena Mikkola*

Mehiläinen, mies keveä 267

*Heikki Turunen*

Metsän ukko 285

*Hanna Tuuri*

*Kalevalan* kaiku 291

Kalevalaseura-säätiön

toimintakertomus 2012 297