

# Sisällys

## Lukijalle 9

### **Johdanto: Kirjallisuudentutkimuksen paradigmat ja kouluopetus 13**

Teksti ja sen tausta 15

Lähiluvusta vuorovaikutteiseen lukemisen pedagogiaan 19

Semioottinen tekstikäsitys – kooditettu teksti 22

Teksti vai teos – laaja tekstikäsitys 25

Pedagogia on politiikkaa 26

### **Kirjallisuuden opetuksen historia Suomessa 30**

Sivistystä kaikille säädyille 31

Antiikista kansalliskirjallisuuteen 32

Uutta opetusoppia 34

Kansallismielistä kirjallisuuden opetusta 36

1960-luvun murros 37

Koulujen lukemistot eri aikoina 39

Äidinkieli peruskoulussa 40

Opetussuunnitelmat 1970-luvulta 1990-luvulle 42

Huoli kirjallisuuden asemasta 44

Äidinkieli ja kirjallisuus vuosituhannen vaihteessa 46

### **Kaanon ja pedagogian politiikka – mitä koulussa luetaan? 49**

Kansallisia klassikoita ja maailmankirjallisuutta 50

Kaanonit 2000-luvulle 54

Kaanon tasa-arvon rakentajana 58

Kansainvälisen IB-ylioppilastutkinnon lukuohjelma 60  
Lukudiplomien kaanon 61  
Lukusuosituksia erilaisille lukijoille 63

### **Lukemisen ja lukutaidon merkityksiä 70**

Mitä lukeminen on lukijalle? 71  
Lukutaidon määritelmiä 73  
Lukutaito PISA-tutkimuksessa 77  
Lukijahistoria – kirjallinen pääoma 80  
Lukemisen historiaa 83  
Lukeminen kirjallisena aiheena 85  
Miellekartat lukuprosessin kuvana – esimerkkinä Uolevi Nojosen  
    novelli ”Juoksu” 96  
Lukijatyyppjä ja lukutapoja 99  
Lukeminen nautintona 106

### **Teksti luokassa – kirjallisuuden opetusmenetelmiä 111**

Luovat opetusmenetelmät: kirjoittaminen, kuvaamataito,  
    draama 112  
Yhdessä lukeminen 115  
Tekstuaalinen interventio: kirjoittaminen tienä lukemiseen ja  
    tulkintaan 117  
Merkityssuhdekaavio – esimerkkinä Stendhal ja Väinö Linna 119  
Osallistuminen kirjalliseen elämään 128  
Kirjallisuustunnin suunnittelu 129  
Oppitunnin rakenne 131  
Miten tekstiä käsitellään? 135  
Kirjan äärellä 137  
Erilaisia kirjallisuustunteja 139  
    *Saduista kertomukseen ja novelliin* 139  
    *Esimerkki romaanin käsittelystä* 142  
    *Lyriikan opettaminen* 144  
    *Runoanalyysin osa-alueita* 147  
    *Esimerkki lyriikan opetuskokonaisuudesta* 149  
Luento opetusmuotona – esimerkkinä luento Jörö-Jukasta 151  
Klassikot opetuksessa 158

## **Kirjallisuus ylioppilastutkinnossa 163**

Tekstitaidon koe 164

*Esimerkkejä tekstitaidon koetehtävistä 166*

*Kirjallisuudentutkimuksen käsitteet 171*

*Kertojan luotettavuus ja metafiktiivisyys – esimerkki  
tekstitaidon tehtävästä 174*

*Tekstitaidon kokeen arvioinnista 177*

Esseekoe 184

Kansainvälisen IB-tutkinnon ylioppilaskoe 186

Kaunokirjallisuus esseen aiheena 190

Miten kirjallisuusessee rakennetaan? 194

*Referaattia vai ei? 195*

*Huomio kertojaan 197*

*Mitä kontekstia käytät? 199*

*Mitä kirjallisuusessee sisältää? 201*

## **Mitä kirjallisuuden opetus on? 205**

Lähteet 208

Kirjallisuutta 218

Tekijät 226

Henkilöhakemisto 228