

# Sisällys | Contents

1. Kodista museoksi | *From Home to Museum ... 6*

JOHANNA RUOHONEN

2. Schjerfbeckin muodikas nainen ja dandy | *Schjerfbeck, the Fashionable Woman, and the Dandy ... 28*

ANNA-MARIA VON BONSDORFF

3. Henkilökuvat ja maisemat keräilyn kohteena | *Portraits and Landscapes as Collector's Items ... 34*

TUTTA PALIN

4. Pekka Halonen veden äärellä | *Pekka Halonen by the Water ... 76*

VILLE LUKKARINEN

5. Alastomuus, väri ja modernismi kokoelman rakennusaineina | *Nudity, Colour and Modernism as Building Blocks of the Collection ... 84*

JUHA-HEIKKI TIHINEN

6. Eläin, materiaallinen ruumis ja elämän muodonmuutokset | *The Animal, the Material Body and Life's Metamorphoses ... 114*

HANNA JOHANSSON

7. Koko kansan symbolisti Simberg | *Simberg, a Symbolist to the People ... 146*

JUHA-HEIKKI TIHINEN

8. Aimo Kanervan tarkoin harkittuja luonnoksia | *Carefully Considered Sketches by Aimo Kanerva ... 152*

VILLE LUKKARINEN

9. Kolme keräilijää sotienjälkeisen Suomen taidekentällä | *Three Collectors in Finland's Post-War Arts Field ... 156*

KRISTINA LINNOVAARA

10. Juhani Kirpilän vuosikymmenet | *Juhani Kirpilä Decade by Decade ... 186*

PIA HYTTINEN

Viitteet | *Endnotes ... 222*

Lähteet | *Sources ... 233*