

SISÄLLYS

- 8 Lukijalle
- 10 Johdanto
- 12 Aikaisempi tutkimus
- 14 Viipurin historiaa
- 17 Viipurin kirkot ja niiden hopeat
- 34 Sifridus-kalkki, Suomen merkittävin keskiaikainen hopeaesine
- 36 Viipurin kulta- ja hopeaseppien ammattikunta 1695–1799 ja 1831–1861
- 40 Ammattikunnan aikaiset mestarinnäytteet ja kisällinnäytteet
- 42 Pietarin vetovoima
- 43 Salomon Langenin tilauskirja 1796–1799
- 45 Kultaseppäsuku Dammert
- 47 Jalometallien leimaus Viipurissa
- 51 Kansainvälisiä taidetyylejä ja viipurilaisia esineitä
- 51 Keskiaika 1300–1520
- 52 Renessanssi 1520–1650
- 57 Barokki 1650–1720
- 58 Johan Grummelier vai Sven Fabritius?
- 84 Myöhäisbarokki 1720–1760
- 93 Rokokoo 1750–1780
- 106 Uusklassismi 1780–1810
- 106 Empire ja myöhäisempire 1810–1850
- 114 Historismi 1830–1900
- 129 Jugend ja uuden vuosisadan alkuvuosikymmenet 1890–1940
- 143 Kansanomaiset hopeakorut
- 148 Viipurin hopeasepäntyo – suomalaista ja erilaista
- 150 Luettelot
- 150 Viipurin kulta- ja hopeasepät
- 169 Viipurin kulta- ja hopeaseppien ammattikunnan oppipojat ja heidän sijoittumisensa ammattiin
- 175 Ruotsin ja Suomen hopean vuosileimat 1759–1809
- 176 Suomalaisen hopean vuosileimat 1810–2025
- 177 Viitteet
- 186 Lähteet
- 186 Käytetyt lyhenteet
- 186 Kuvälähteet ja esineiden omistajat
- 188 Painamattomat lähteet
- 189 Kirjallisuus
- 195 Summary: Viipuri silverware – Craftsmanship and cultural history
- 198 List of Illustrations