

Ulla Piela
Miten maailmat kuvitellaan? 7

I MYTOLOGISOITU MAAILMA

Lotte Tarkka
”Se oli neät maailman alku”
Kosmogoninen mielikuviutus
kalevalamittaisessa runossa 17

Frog
Tuonpuoleistaminen
Paikkojen ja tilojen toiseuttaminen
mytologisoimalla 44

Arja Ahlqvist
Läpikiven kautta tuonpuoleiseen
Kupilliset uhrikivet nimistöntutkijan
silmin 60

Toni Saarinen
Salaliittomyytin synkkä maailma
Pinnan ja syvätason vuorovaikutuksesta 82

Kaarina Koski
Kuolemanjälkeisen mielikuvat 2000-luvun
Suomessa 99

II TODELLISUUDEN YLITYKSIÄ KALEVALASSA JA MUUSSA KIRJALLISUUDESSA

Merja Leppälahti
Kalevalan kankahilla
Kalevalainen maailma sekundaarimaailmana
suomalaisessa fantasiakirjallisuudessa 125

Elli-Mari Ahola
Kansalliseepos fantasian ja arkimaailman
välillä
Kalevala-muunnelmien maailmat
2000-luvulla 147

Heikki Sirviö
Impivaara vapauden ja vastarinnan
kuvitteellisena tilana 167

Mikko Turunen

Onnen maisemia ja hurmosnäkyjä
Todellisuuden ylitykset Aleksis Kiven
lyriikassa 184

Tiina Mahlamäki

Laura Lindstedtin *Oneiron. Fantasia kuoleman-
jälkeisistä sekunneista* Emanuel Swedenborgin
tuonpuoleisuuden tulkintana 203

Minttu Ollikainen

Unet, kuolema ja reaalfantasian rajat
JP Koskisen *Kuinka sydän pysäytetään* ja
Pasi Ilmari Jääskeläisen *Sielut kulkevat
sateessa* -teoksissa 218

III MERKKEJÄ, MUISTOJA JA LUPAUKSIA TOISESTA TODELLISUUDESTA

Riitta Raatikainen

Vaiteliaan vulvan äärellä
Varausmerkit 1700- ja 1800-lukujen
savolaisissa hirsirakennuksissa 239

Tiina Seppä

Ihmisen ja metsän kommunikaatiosta
kalevalamittaisissa runoissa 260

Kirsi Laurén

Muisto rajan tuolta puolen
Esineet ja kertomukset identiteetin
ilmentäjinä 279

Kirjoittajat 295

Kalevalaseuran toimintakertomus 2019 299