

SISÄLLYS

STAGNAATIESTA ETEENPÄIN 1979–1985

Tilanne Suomessa ennen klubikulttuuria 9

PETE EUROPA – HELSINKI 1984

..... 11

KOIVIA MAAILMALTA

..... 13

NEW YORK 1979

..... 23

Studio 54 26

New York, New York 29

Iggyn kulmilla 31

TERVETULOA KEKKOSLOVAKIAAN

..... 34

POST-TOINEN MAAILMANSOTA

..... 39

The Pin Upsin tarina alkaa 49

Lola Ego 50

Uus-individualismin synty – katujen kerma 56

Itsetunnon paluu 61

YLÄ- JA ALAKEHIÄ	66
-------------------------------	----

UUDENLAINEN MIES	73
-------------------------------	----

Herrat Bowie, Bolan ja Pop Helsingin yössä.....	76
---	----

Glam – uuden miehen perusta.....	78
----------------------------------	----

Uuden ajan tyyli, pukeutuminen ja homokulttuurin muutos.....	81
--	----

Boys Keep Swinging.....	90
-------------------------	----

UUSROMANTIikka, FUTURISMI JA GOOTIT	101
--	-----

UUDEN AIKAKAUDEN "HAHMOJA" JA SÄPINÄÄ	107
--	-----

Gröna.....	107
------------	-----

Tšupukka.....	112
---------------	-----

Kajanne (Paska).....	114
----------------------	-----

Twiggy Oliver.....	121
--------------------	-----

Lontoon Pete (Ultra Pete).....	123
--------------------------------	-----

Andy McCoy.....	125
-----------------	-----

Tino, Jore ja muut pyhät klovnit Kolmen sepän patsaalla.....	132
--	-----

Jore ja Musta Paraati.....	134
----------------------------	-----

Snapshot 1980.....	139
--------------------	-----

Ultra Peten kohtaaminen.....	140
------------------------------	-----

FUTURISTIAIKA HELSINGISSÄ	143
--	-----

Pakko päästä Stadiin.....	145
---------------------------	-----

Warholilainen puhelinkeskustelu.....	148
--------------------------------------	-----

Kauko.....	151
------------	-----

Kahvilat.....	151
---------------	-----

Happy Days.....	155
-----------------	-----

MAAILMANKUVAN MUOTOUTUMINEN	
------------------------------------	--

– Eurooppalaisen koneihmisen pirstaleinen blues.....	158
--	-----

EUROOPAN SIELUN MUSIIKKI	167
---------------------------------------	-----

HENKILÖKOHTAISIA AJAN VAIKUTTEITA	176
Bauhaus, ensimmäinen	176
Bauhaus, toinen – elokuun kuvia	177
Virgin Prunes	179
Bauhaus, kolmas	181

ALOHA, UUSI LAULU JA KLIPPANIN ENSIMMÄISET FUTURISTIBILEET	185
Uuden ajan lähtölaukaus: Klippanin futuristijuhlat 19.7.1981... 190	
Uusi avantgarde: performanssi ja teatteri	193
Dan Steinbock ja narsismi	199
Tyylikästä kansaa ei voi voittaa!	201
Jack Helen Brut	204

VAPAUDEN HENKI, EUROOPPA JA BERLIINI	209
Snapshot	211

YÖBILEET JA BELA LUGOSI	221
Bela Lugosi's Alive!	232
Bela Lugosi's Dead	243

OLEMME EUROOPPALAISIA JA SYDÄMEMME SYKKII LONTOOSSA	245
Heikki ja Minna Lontoossa	259
Release the Bats!	260
Elephant & Castle	263

KAIKKI LOPPUU AIKANAAN	265
The Pin Upsin kaari	265
Eka keikka ja levytyssopimus	267
Bremerin näyttelyn avajaiset	269
Me vastaan muut	270
Me olimme taidetta	271

The Art of Existence -julistus	272
Hämäriä haastatteluita.....	274
Takaisin Amsterdamiin	278
Levyttämässä Karjaalla	281
The End of Pin Ups	285

MUSIIKKIVIDEOITA

Musta Paraati ja Peilitalossa.....	288
Smack, Paint It Black ja Steppin' Stone.....	289
Nights of Iguana: Dry Nancy	291
Riders & Backsliders -dokumentti ja National Nightmare -video... 291	

27 HEAVEN

JÄLKIPUHEITA

Delayn kirje 1984: Matkalla	298
-----------------------------------	-----

1980-luvun alun paikat ja klubit.....	303
Kirjassa esiintyviä ihmisiä	311
Henkilöhakemisto	342