

Sisällys

ESIPUHE 7

JOHDANTO: KERTOMUS POSTMODERNISMIN JÄLKEEN 13
*Samuli Björninen, Elise Kraatila, Markus Laukkanen, Valtteri Leinonen,
Mikko Mäntyniemi, Matias Nurminen ja Janica Oke*

I 2000-luvun tekstit postmodernismia ylittämässä 41

SUUREN KERTOMUKSEN PALUU? SPEKULATIIVINEN METANARRATIIVI
JA MENNEISYYDEN RAKENTAMINEN KAZUO ISHIGURON
FANTASIAROMAANISSA *HAUDATTU JÄTTILÄINEN* 43

Elise Kraatila

KUKA KERTOO, MITÄ *GAME OF THRONES* TARKOITTAÄ? POST-
POSTMODERNISMI JA PARATEKSTUAALINEN TARINANKERRONTA 77

Markus Laukkanen

”JA MÄ TEIN SEN EKANA YÖNÄ. MÄ OLEN COOL.” UUSVILPITTÖMYYS
JA PURKAUTUVA IRONIA TILANNEKOMEDIASSA *BROAD CITY* 105

Matias Nurminen

”MUTTA SE EI OLE PAIKKA SINULLE.” MAAILMANLOPUN EETOS JA
APOKALYPTINEN RETORIIKKA INTERNETIN SELVIYTYMISSIVUSTOILLA 135

Mikko Mäntyniemi

II Tekstit uusissa kehyksissä: lukutavat, tulkinta ja kirjallisuudentutkimus postmodernismin jälkeen 167

ROMAANI PAKENEVAN ELÄMÄN JÄLJILLÄ: JAAKKO YLI-JUONIKKAAN
NEUROMAANIN REALISMISTA 169

Samuli Björninen

METAMODERNI TULKINTA: SHANE CARRUTHIN *UPSTREAM COLOR* JA
HEILUVA KRIITTINEN LUENTA 195

Valtteri Leinonen

POSTMODERNISMI ON KUOLLUT, KAUAN ELÄKÖÖN
POSTMODERNISMI! UUSVILPITTÖMYYS DAVID FOSTER WALLACEN
FIKTIO TUOTANNON TUTKIMUKSESSA 227

Janica Oke

JÄLKISANAT: HYVÄ YRITYS 255

Maria Mäkelä

KIRJOITTAJAT 263

ABSTRACT 267

HAKEMISTO 269