

# Sisällys

## ALUKSI 7

### I JOHDANTO 8

Tutkimuksen lähtökohdat 8

Kertomuksen retoriikka 16

### II KIRJAVA KIRJAILIJA – SOFI OKSASEN TEKIJÄKUVA 27

Kysymys tekijyydestä 28

Tähtikirjailija mediamaailmassa 36

Draaman retorinen poetiikka 45

Katse ja häpeä: *Puhdistus* näytelmänä 50

Kuvat ja kasvat: *Kun kyyhkysset katosivat* näytelmänä 59

### III MINÄ JA MAAILMA – IDENTITEETTI JA OMAELÄMÄKERRALLISUUS ROMAANISSA *STALININ LEHMÄT* 66

Kansakunta ja kieli 68

Omaelämäkerrallisen kertomuksen äänet 76

Ruumis ja identiteetti 83

Kadonnutta Viroa etsimässä 95

Hiljaisuudesta omaan ääneen 106

### IV SÄRKYNYT MIELI – EPÄLUOTETTAVA KERRONTA JA TRAUMAKOKEMUS ROMAANISSA *BABY JANE* 114

Epäluotettavan kerronnan äänet 115

Esineellisen elämän performanssi 127

Kenen sairaskertomus? 137

Trauman kirkas kuva 146

Kehityskertomuksesta hajoamiskertomukseksi 153

### V MENNEISYYDEN JÄLJET – JUONELLISUUS JA INTERTEKSTUAALISUUS ROMAANISSA *PUHDISTUS* 160

Kertomuksen kynnyksellä 161

Fiktio talo ajassa ja tilassa 170

Enkeleitä ja hirviöitä: naisen roolit 176

Maan ääni: kertomus ja sen maailma 189  
"Kaikki toistuu": intertekstuaalinen verkosto 199  
Lopetuksen problematiikka 212

VI HISTORIA JA KUVITELMA –  
MUOTO JA MERKITYS ROMAANISSA *KUN KYYHKYSET KATOSIVAT* 220

Kirjallisen muodon kollaasi 221  
Kokemus ja kirjoitus 228  
Osista koostuva Edgar Parts 241  
Gulag ja historian kerrostuneet jäljet 248  
Kyyhkyn siivet: romaanin kokonaiskuvio 259  
Naisen muotokuva: tarina ja kerronta 269

VII MEDIA JA MELODRAAMA –  
ETIIKKA JA TUNTEET ROMAANISSA *NORMA* 278

Fiktion lukeminen ja lukeminen fiktiossa 279  
Kiharainen tarina ja punainen lanka 288  
Satu kertomusmallina 294  
Medioitunut maailma 303  
Melodraaman muotokeinot ja naisten tarinat 311  
Hyväksikäytön maailma 322

VIII FIKTIO JA POLITIIKKA –  
KOKEMINEN JA KERTOMINEN ROMAANISSA *KOIRAPUISTO* 328

Puisto ja hiilikaivos: paikka ja tila 329  
Dialogi ja dialogisuus 336  
Olenka ja Roman: kertoja, kuulija ja yleisö 343  
Tematisointi ja tulkinta 354  
Opettavaisia kertomuksia: romaanin didaktisuus 360  
Kertomisen ja lukemisen etiikka 371

IX LOPUKSI 381

Viitteet 389  
Lähteet 407  
Abstract 427  
Asiahakemisto 428  
Henkilöhakemisto 433