

# Sisällys

ESIPUHE 7

JOHDATUKSIA SANOJEN LUONTOON 9

*Venla Sykäri, Heidi Henriikka Mäkelä ja Kati Kallio*

## I Sanat arkistossa ja painettuna

PATINOITUNEITA SANOJA

*SKVR I2* -kirjan elämäkerta, menneisyyden tuntu ja materiaalisuus 35

*Heidi Henriikka Mäkelä, Karina Lukin ja Tuukka Karlsson*

KAMPPAILU AIDOSTA PERINTEESTÄ

Ulla Mannosen ja Martti Haavion kirjeenvaihto ja perinneaineistojen arvonmäärittäminen 60

*Kati Mikkola, Pia Olsson ja Eija Stark*

UNOHDETUT LAULUT

Elias Lönnrotin ja Herman Niemen käsikirjoitusvihkot ja kynnystekstien merkitys 89

*Niina Hämäläinen ja Hanna Karhu*

## II Lyhyen lajin poetiikka

SANAJÄRJESTYS OSANA SUOMALAISTEN SANANLASKUJEN  
POETIIKKA 119

*Pekka Hakamies*

ARVOITUSTEN POEETTINEN KIELI 143

*Annikki Kaivola-Bregenhøj*

KAKSSANASEN SANAT

Rekilaulu suullisen komposition ja variaation mikrokosmoksena 164

*Venla Sykäri*

### III Materiaalisuus ja muutos

KIRKONKELLO PUHUU 201

*Heikki Laitinen*

EELU KIVIRANTA

Rahvaanrunoilija uudessa maailmassa 237

*Kirsti Salmi-Niklander ja Anne Heimo*

KALEVALAN KAIKUKAMMIO

Perinteen keksiminen uudelleen 262

*Joonas Ahola ja Frog*

### IV Kuvitellut maailmat ja hybridisyys

SIENESTYS SURUTYÖNÄ

Metamodernismi ja huokuva subjekti Long Litt Woonin

teoksessa *Minun sienipolkuni* 299

*Antti Lindfors ja Ulla Savolainen*

JUMALA UPPOAA KELTAISEEN JA VIHREÄÄN

Suivirsi, rituaalilaulut ja mahdollisuuksien maailmat

alakoulun kevätjuhlassa 322

*Terhi Utriainen*

ETNOKULTTUURINEN LOGIIKKA JA VERNAKULAARI MIELIKUVITUS

SIPERIAN MYYTTISEEPPISESSÄ JUMALKUVASTOSSA 350

*Lauri Harvilahti*

Kirjoittajat 380

Abstract 386