

# Sisällys

Lukijalle 8

I Laskeutuminen aikaan ja paikkaan 9

Sulkeutuvat rajat 17

Suomalainen perspektiivi 21

Ratsastaja myrskyssä 24

Matkalla pohjoiseen 26

II *Der Blaue Reiter* 1914 31

Musiikki ja kubismi 34

Maakuntien äänet 45

Kubiikasta hölynpölyyn 51

III *Venäläinen taidenäyttely* 1916 61

Nuorten vuoro 65

Nyrkinisku vasten kasvoja 75

Tyyny ja mandoliini 79

IV ”Juutalaiskubismi” 82

Näkymättömät naiset? 89

Teoriaa vastaan 95

- V *Wassily Kandinsky* 1916 99  
Taiteen lapsuus 102  
Vieraat värit, vieraat tarkoitusperät 104  
Uutta ja outoa (edelleen) 107  
Alennusmyynti 110
- VI *Suomalaisen taiteen näyttely* Pietarissa 1917 112  
”Rieska ja hunaja valui virtanaan” 114  
Suomen asemalla 116  
”Me odotimme jotain muuta” 118
- VII Jälkiviisuus 122  
Keltainen vaara 125  
Vaikutuksia? 129  
”Hyljätään” 131  
Rahan arvosta 135  
*Wohin wanderte eigentlich die „gelbe Kuh“?* 136
- Liitteet 141  
Lähteet ja kirjallisuus 163  
Abstract 176  
Summary 177  
Henkilöhakemisto 182