

*Tuomas Martikainen, Hanna Karhu ja
Niina Hämäläinen*

Kansallista, paikallista, globaalia
– ylijalaisuuden tulkintoja 7

I IDEOIDEN JA MATERIAN LIIKE

Sami Suodenjoki
Vapaan Venäjän marssi ylijalaisena
kokemusyhteisöjen rakentajana 17

Ulla Ijäs
Rovasti Rönholmin kirjakokoelma
– Kirjat ylijalaisina liikkuvina esineinä
1800-luvun alussa 46

Juhana Saarelainen
Kalevala keskusten ja periferioiden välillä
– Kansallisen kulttuurin kehittäminen
ja historististen aatteiden ylijalainen
kulkeutuminen 1810–1840-luvuilla 64

II KIRJALLISUUS JA MUISTI RAJOJEN YLITTÄJINÄ

Tuire Liimatainen
Antti Jalava, ruotsinsuomalainen kirjailija?
– Rajojen ylityksiä ylityksiä ja rajanvetoja
ruotsinsuomalaisessa etnopolitiikassa 97

*Veli-Martin Hästbacka, Outi Fingerroos,
Anne Häkkinen ja Tiina-Riitta Lappi*
Muistitietotutkimus Pikku-Ullavan
paluumuuttajien kokemuksista ja
elämästä 118

Hanna-Leena Määttä
Evakkokirjallisuus pakolaisuuden
kuvauksena ja ylijalaisena muistina 134

III KARJALAISEN KULTTUURIN YLIRAJAISUUS

Elina Niiranen

Rajakarjalaiset muusikot kansanvalistuksen
estradeilla – Musiikin yllirajaisuus
valistuksen ja kansallisen katseen varjossa
159

Maria Takala-Roszczenko ja Teuvo Laitila

Rajanylityksiä – Naisten yllirajainen koulutus
suomalaismielisen kritiikin kohteena
Raja-Karjalassa 1900-luvun alussa 186

Arja Kastinen

Raja- ja aunuksenkarjalaisen
kanteleimprovisaation yllirajaiset muodot
pitkällä 1800-luvulla ja perinteen uudistunut
jatkumo 2000-luvulla 208

IV KANSALLISEN JA GLOBAALIN UUDET TULKINNAT

Annukka Saaristo

Räppiä Espoosta: yllirajaisen kotiseudun
tulkintoja Tapsamanen ja
Phunky Mr. Olavin kappaleissa 231

Hilja Solala

Suomalaisesta hevosesta suomenhevoseksi
– Maatiaishevosrodun synty osana yllirajaista
kotieliinjalostusliikettä 1893–1907 260

Kirjoittajat 286

Abstract 288

Kalevalaseura-säätiön
toimintakertomus 2022 291