

Sisällys

KIIITOKSET 7

JOHDANTO 9

- Uusi katse televisiohistoriaan 15
- Televisio kansallisen julkisuuden rakentajana 20
- Tutkimusaineisto ja -menetelmä 24
- Teoksen rakenne ja kirjoittajien työnjako 30

KOORDINOITU TELEVISIO 32

- Kulttuuri tiedon kohteena 35
- Kulttuurintäyteinen tv-viikko 39
- Ohjelmakoordinaatio ja hallinnan haasteet 47
- Suurten katsojalukujen televisio 59
- Harkitseva ja valikoiva katsoja 70

TELEVISIO KULTTUURIPOLITIIKKANA 72

- Kulttuuripolitiikka yhteiskuntapolitiikkana: television horjuva paikka 75
- Televisioteatteri: teostelevisiota koko kansalle 81
- Kansalliskirjallisuutta ja feministisiä monologinäytelmiä 87
- Raportteja kulttuurin saralta: *Kulttuuriraportti* ja *Mene ja tiedä* 98
- Taidedebatin asetelmia 104
- Noppa* – lastenohjelma kulttuurikasvatuksena 109
- Sivistyseetoksesta teknologiapuheeseen 128

NYKYHETKEN HALLINTA 134

- Televisio tukena arjen haasteissa 137
- Tänään kotona* kotitalousneuvonnan perinteen jatkajana 142
- MTV:n perhetoimituksen draamadokumentit nykyhetken ongelmia käsittelemässä 153
- Käyttödraamaa ja draamadokumentteja: tv-teatteri nykyhetkeä määrittämässä 160
- Tilannekomediat nykyhetken kipupisteitä tulkitsemassa 171
- Nykyhetken hallintaa rajoituksilla 181

JUHLATELEVISIO 185

Juhlapäivät koordinaation ajan televisiossa 187
Vapun televisio: viihdettä ja työväenkulttuuria 196
Ulkopolitiikkaa ja yllirajaisia juhlapäiviä 200
Viihdekilpailut kestoaan suurempina tapahtumina 209
Rauta-aika: teos merkkitahtumana 212

TELEVISION HISTORIAKULTTUURI 223

Kiistanalaista kansallista historiaa: *Jääkärien tie* 234
Saksalainen menneisyydenhallinta suomalaisin silmin 243
Epoockidraamojen lumo 248
”Mahtava muistutus naisen osan vaikeudesta”: *Elämänmeno* ja *Stormskärs*
Maja naishistoriana 261
Monumentaalista historiaa: *Maan äidit* 264
Huumorin viisto katse kansallisen historian monumentteihin 270

KANSAINVÄLISYYS OHJELMATYÖN IHANTEENA 277

Elokuvakasvatusta television kautta 281
Vuokrafilmipolitiikkana maiden kirjo 288
Televisioelokuvat kulttuuridiplomatian työkaluna 294
Kriitikot ohjelmaostajien yhteistyökumppaneina 298
Neuvostodraamaa kaupallisella kanavalla 301
MTV:n itäeurooppalaiset yhteistuotannot 314
Maailmankirjallisuutta Suomesta 323
Sivistävää viihdettä 326
Huumorin vastakatse viralliseen ulkopolitiikkaan 332
Julkisen ja yksityisen median yhteispeli 337

EPILOGI: KULTTUURITELEVISION PERINTÖ? 341

Kulttuuritelesio mediahistorian jatkumolla 346
Kulttuuritelesio tänään? 349

Lähteet 353

Kirjoittajat 372

Abstract

Henkilöhakemisto

Ohjelmahakemisto