

Sisällys

Taneli Kemppi

Se kuiskaa, se huutaa* 7

Niina Hämäläinen, Tarja Kupiainen ja Riikka Taavetti

Johdanto: Sukupuolten muuntuvat merkitykset 11

SUKUPOOLEN TUOTTAMINEN

Johanna Latva

”Kumpi tuo on, nainen vai mies?”

– Hiusten merkitys sukupuolen ilmaisussa ja sukupuolinormien ylläpidossa kaljujen naisten kokemuksissa 23

Jani Mäkelä

”Pehmeyttä, kauneutta ja iloa”

– Vaatteiden ja pukeutumisen merkitys sukupuolenkorjauksen keinona 1920-luvun Saksassa 45

Ildikó Lehtinen

”Oma uskonto, oma valkoinen puku, omat tavat pidettiin pitkään” – Marilainen nainen miehen roolissa* 64

SUKUPOOLI, RUUMIILLISUUS JA SEKSUAALISUUS

Isla Parkkola

Hybridinen keho uhkana ja mahdollisuutena – Metsänneidoksi kasvaminen Sini Helmisen nuortenromaanissa *Kaarman kätöksä* 85

Nina Väkeväinen

”Oma keho ei tunnu enää viholliselta”

– Sterilisaation merkitykset vapaaehtoisesti lapsettomien naisten elämässä 109

KANSALLISUUS, SUKUPUOLI JA
NAISTEN TOIMIJUUS

Taija Kaarlenkaski

Kansallinen maito – Sukupuoli
ja suomalaisuus Maito ja terveys
ry:n maitomarkkinoinnissa 137

Tanja Helminen

Susinarttuja ja sisunaisia – Sisu
suomalaisten naisten kuvaajana
1910–1930-luvuilla lehtikirjoituksissa 167

Niina Hämäläinen ja Senni Timonen

Kirjoittava ja dokumentoiva nainen
– Kuka oli Charlotta Europaeus? 192

ESITETTY, KERROTTU JA MEDIOITUNUT
SUKUPUOLI

*Sari Tuuva-Hongisto ja Kristiina Korjonen-
Kuusipuro*

Nuorten retroseksistiset ja sukupuolittuneet
digitaaliset maisemat 227

Merja Leppälahti

Sukupuolen moninaisuutta
kuvakirjoissa* 246

Alma Rinta-Pollari

”Mä oon riippuvainen sust ja sä oot
riippuvainen must” – Maskuliinisuuksien
representaatiot suomalaisessa
runopoikaräpissä 267

Riina Haanpää ja Riikka Turtiainen

Sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöjä
suomalaisessa urheilukulttuurissa
käsittelevän aineistonkeruun
suunnitteluprosessi* 291

Kirjoittajat 308

Abstract 310

Kalevalaseura-säätiön
toimintakertomus 2023 313