

Sisällys

JOHDANTO 7

Historian, kulttuurin ja kirjallisuuden tutkijat yksityisarkistoissa
Katri Kivilaakso, Hanna Karhu ja Viola Parente-Čapková

I Arkistot ja toisen elämästä kertominen

UNENNÄKIJÄN TOSIASIAT 35

Iris Uurron arkisto affektiivisena kokemuksena ja eettis-metodologisena haasteena

Tuukka Salonen

ELÄMÄ PAHVILAATIKOISSA 69

Aarni Koudan kirjailijaelämän jäljillä

Maarit Leskelä-Kärki

VOLTER KILVEN SIVULLISUUS 99

Kilven sosiaaliset verkostot arkistoaineistojen valossa

Laura Kokko

II Uusi katse kirjallisuushistoriaan

YLIRAJAISEN KIRJALLISUUSHISTORIAN JÄLJILLÄ 135

Charlotta Europeaus ja Hanna Ongelin kirjallisen kentän naistoimijoina

Kati Launis ja Viola Parente-Čapková

MINULLE JA YSTÄVILLENI 177

Arkistoaineistot suomalaisvenäläisten kirjallisuussuhteiden varhaisvuosien tutkimuksessa

Tomi Huttunen

LIMERIKKIEN SUOMI 202

Runolajin historiaa Reino Palmrothin arkistojen valossa

Sakari Katajamäki

III Arkistoaineistot kirjallisuudentutkimuksen ja sen lähitieteiden käytössä

KUVITTELUN JA KÄSITTÄMISEN RAJOILLA 229

Kirjallisuuden henkilöarkistot queer-historian tutkimuksessa

Katri Kivilaakso ja Riikka Taavetti

POISTOJEN TÄHDISTÖ 271

Geneettinen näkökulma Markku Lahtelan runokäsikirjoituksiin

Veijo Pulkkinen

TITANIC-ARKKIVEISUÄÄNITTEET, REKILAULUT JA OTTO MANNISEN
ARKISTOAINEISTOT 299

Näkökulmina multimodaalisuus ja intermediaalisuus

Hanna Karhu ja Silja Vuorikuru

IV Uusia tutkimuskysymyksiä tunnetuille aineistoille

KADONNEITA KIRJEITÄ JA HYLÄTTYJÄ KÄSIKIRJOITUKSIA 341

Arkistoaineistot Algoth Untolan karnevalistisen vastarinnan tutkimuksessa

Irma Tapaninen

TARKKAAN JA VALIKOIDEN 369

Näkökulmia Elias Lönnrotin arkistoaineistoihin

Niina Hämäläinen

KIRJELUETTELOT TUTKIMUSAINEISTONA JA KULTTUURIPERINTÖNÄ 392

Metadatan mahdollisuudet digitaalisen käänteen jälkeen

Johanna Enqvist ja Ilona Pikkanen

Kirjoittajat 429

Abstract 433

Asiahakemisto 434

Henkilöhakemisto 438