

Sisällys

Kiitokset 7

Kirjallisuudentutkimus ja kirjallisuudenopetus – lukemisen mahdollisuuksia 9

Aino Mäkikalli, Elias Heikkonen, Kaisa Ilmonen ja Päivi Koponen

I KIRJALLISUUDENOPETUS LUKIOSSA

Lukion äidinkielen ja kirjallisuuden opetussuunnitelmat kaunokirjallisuuden lukemisen ohjaajina 29

Elias Heikkonen

Lukion ja International Baccalaureate -järjestön Diploma-ohjelman kirjallisuudenopetuksen ja kirjallisuusteorian suhteita 73

Aino Mäkikalli

II TIEDOSTAVA LUKEMINEN

Konkreettisia kosketuspintoja fiktiivisissä maailmoissa – miten huomioida materiaalisuus lukemisessa? 103

Laura Oulanne

Intersektionaalinen lukeminen 129

Kaisa Ilmonen

Vastustava lukeminen koulun sukupuolitietoisen ja normikriittisen kirjallisuuskasvatuksen menetelmänä 153
Susanna Itäkare ja Outi Oja

III KOKEMUKSELLINEN LUKEMINEN

Kokemuksellinen oppiminen kirjallisuudenopetuksessa 179
Laura Karttunen

Kokeva lukija ja yhteiskunta – kohti ruumiillista ja reflektiivistä lähilukemista 207
Anna Ovaska

Ekologisen dystopian lukeminen keinona nuorten ympäristöahdistuksen kohtaamiseen 226
Päivi Koponen

Äänikirja ja nuoret lukijat – mitä kirjallisuuden kuunteleminen on? 253
Hanna Järvenpää

Jälkisanat 276
Aino Mäkikalli

Kirjoittajat 280
Abstract 282
Asiahakemisto 283
Henkilöhakemisto 288