

Sisällys / Innehåll

JOHDANTO / INTRODUKTION

*Susanne Österlund-Pötzsch, Pia Olsson &
Niina Hämäläinen*

Johdanto 9
Introduktion 18

Irma-Riitta Järvinen
Alkumaisema* 28

Yrjö Sepänmaa
Mikromaisemista tähtikuvioihin,
aistittavasta ajateltavaan –
Ympäristötaideteokset maiseman
herätteinä, kiinnikkeinä ja
kiintopisteinä* 33

MAISEMA KULTTUURISENA ESITYKSENÄ / LANDSKAPET SOM KULTURELL REPRESENTATION

Silja Laine
Muistettut, kerrotut ja tallennetut
kartanomaisemat studioajan suomalaisissa
elokuissa 53

Niklas Nyqvist
Landskapssånger och Bragevisor –
Kronotopiska musiklandskap
i Svenskfinland 75

Ida Edgren
Suomalainen maisema virtuaalisena
ympäristönä – Mökkirantojen rauhaa ja
villejä erä metsiä 93

Mari Tossavainen
Robert Stigellin *Karhut* Aulangolla –
Grotton *Karhuveistos* maiseman osana* 121

Markus Tuormaa
Karjalainen paulavirsu realismissa,
symbolismissa ja kävelemisen taiteessa 149

TOIMINNALLINEN MAISEMA / VERKSAMHETSLANDSKAP

John Björkman & Johanna Roiha
Från skålgropsstenar till övernaturliga
gränsvakter – Förhistoriska och historiska
heliga platser i organiserade miljöer 179

Laura Puolamäki

Suosta nostettuja maisemakäsityksiä –
Turvetuotannon tehtäväkenttä
kulttuuriperintönä Kahalansuolla
ja Lamminsuolla 200

Taarna Valtonen

”Pei’vv pännsad päätt!” – ”Aurinko pohjaasi
paistaa!”
Eletty maisema ja vesistöjen merkitys
koltasaamelaisessa kulttuurissa 221

Reetta Karhunkorva

Metsänomistuksen ylisukupolviset
maisemat 252

Malin Stengård Legnér

Bomarsunds fästningslandskap 281

MAISEMAN POLIITTISUUS / LANDSKAPETS POLITISKA DIMENSIONER

Terhi Ainiala & Pia Olsson

Tehtaankadusta Zelenskyinkaduksi?
Nimiperinnön poliittisuus 303

Laura Seesmeri & Heidi Henriikka Mäkelä

Louhen metsä ja *Ilmastoitku* – Kalevalaiset
naiset luontoa suojelemassa 326

Riina Sirén, Verna Hahtola & Iida Kalakoski

Kaupunkikuva arvottavana käsitteenä
viranomaislausunnoissa 346

Kirjoittajat / Författare 361

Artikkeliabstraktit / Artikelabstrakt 363

Abstract 376

Kalevalaseura-säätiön

toimintakertomus 2025 379